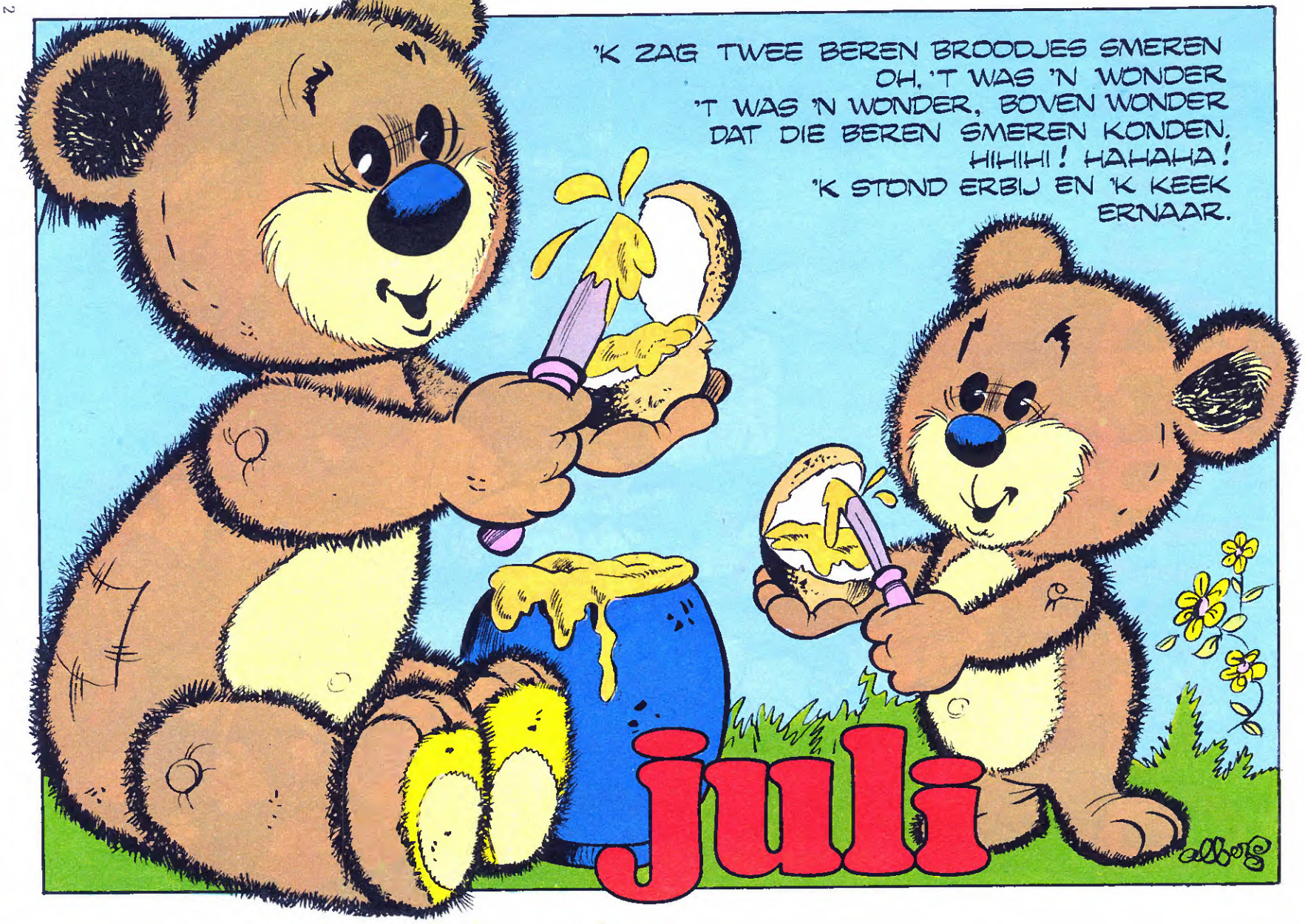
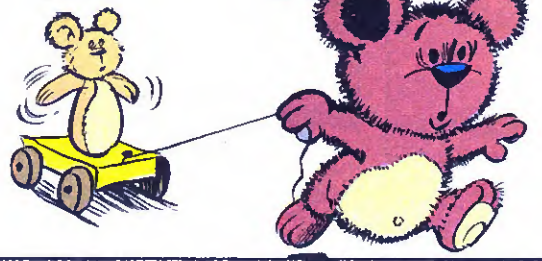
WALT DISNEY'S

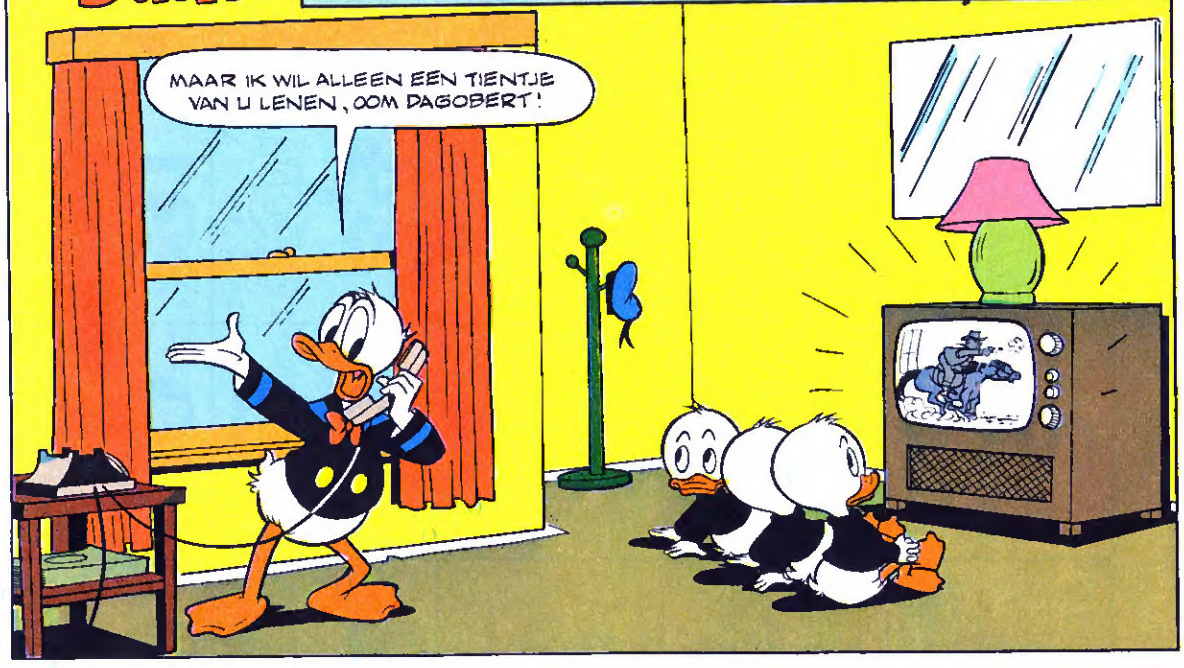
Donald Duck

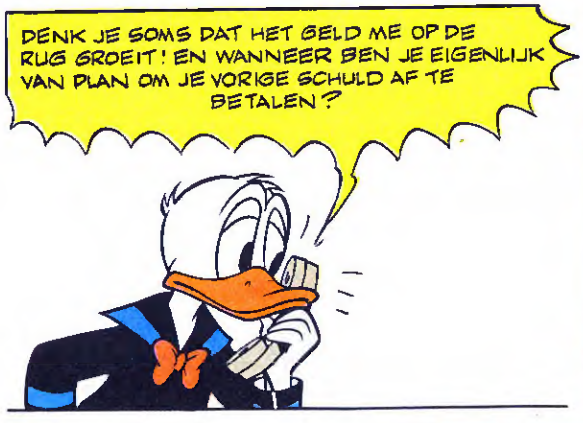
Nr. 27 4 juli 1970 - 35 ct. per week - losse nrs. 45 ct. - België 8 fr.

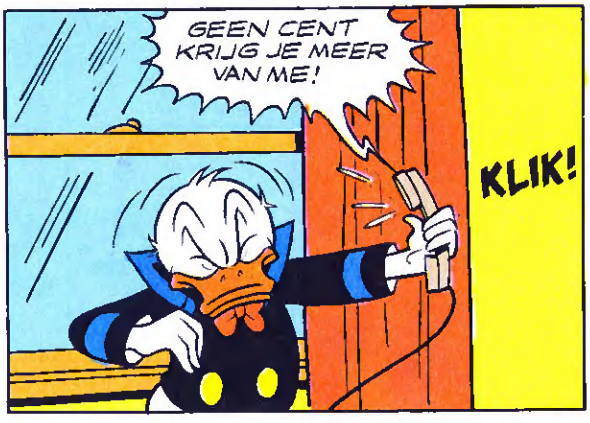

'K ZAG TWEE BEREN BROODJES SMEREN
OH, 'T WAS 'N WONDER
'T WAS 'N WONDER, BOVEN WONDER
DAT DIE BEREN SMEREN KONDEN,
HIHIHI! HAHAHA!
'K STOND ERBIJ EN 'K KEEK
ERNAAR.
juli
alberg

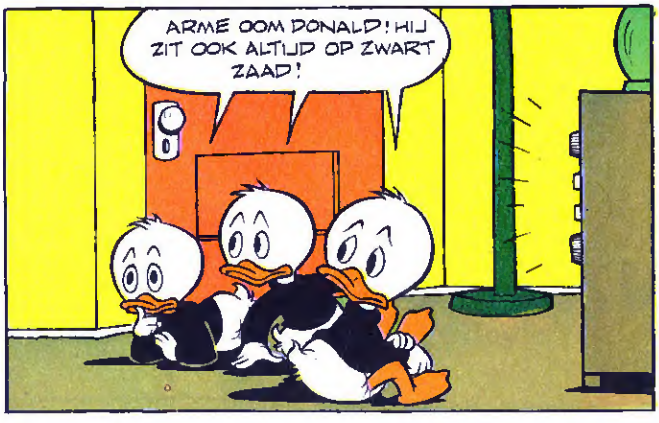
z	m	d	w	d	v	za
			1 PAS OP DAT JE GEEN **BROKKEN** MAAKT, BEERTJE!	2 WIE KAATST MOET DE BAL VERWACHTEN.	3 VLECHT 'N **KRANSJE** VAN MADELIEFJES.	4 HOE IS DE **ZOMER** IN ZIERIKZEE?
5 IK ZAG TWEE **APEN**, WORTELS SCHRAPEN...	6 OLLEKE-BOLLEKE-RUBISOLLEKE	7	8 WIE SPEELT ER MEE, VERSTOPPERTJE **?**	9	10 BEERTJE, BEERTJE, BLIJF VAN DIE HONINGPOT AF!	11
12	13	14 KUN JIJ DE **ZON** IN 'T WATER ZIEN SCHIJNEN?	15	16 'K ZAG TWEE VLOOIEN, AARDAPPELS ROOIEN...	17 LEES WEER 'NS 'N STUKJE UIT **WINNIE DE POEH**	18
19 'N KOUWE DOUCHE IS NU BEST **LEKKER**.	20 HOU JIJ OOK VAN 'N *Honingdrankje?*	21 GA VANDAAG 'NS OP ZOEK NAAR 'N KLAVERTJE-VIER!	22 HEB JE DE **DUCKSTAD-** KRANT AL GELEZEN?	23 'K ZAG TWEE BIJEN, SOKKEN BREIEN...	24 **BROM!**	25
26 KUN JE IN JULLIE **IJS** KOEL-KAST LOLLIES MAKEN?	27 LAAT ZE MAAR LEKKER LACHEN, BEERTJE'!	28	29 'K ZAG TWEE SLANGEN, 'N MUUR BEHANGEN	30 JA, DE WONDEREN ZIJN DE WERELD NOG NIET UIT!	31 STUUR OOM DONALD EEN FIJNE VAKANTIE-KAART!	

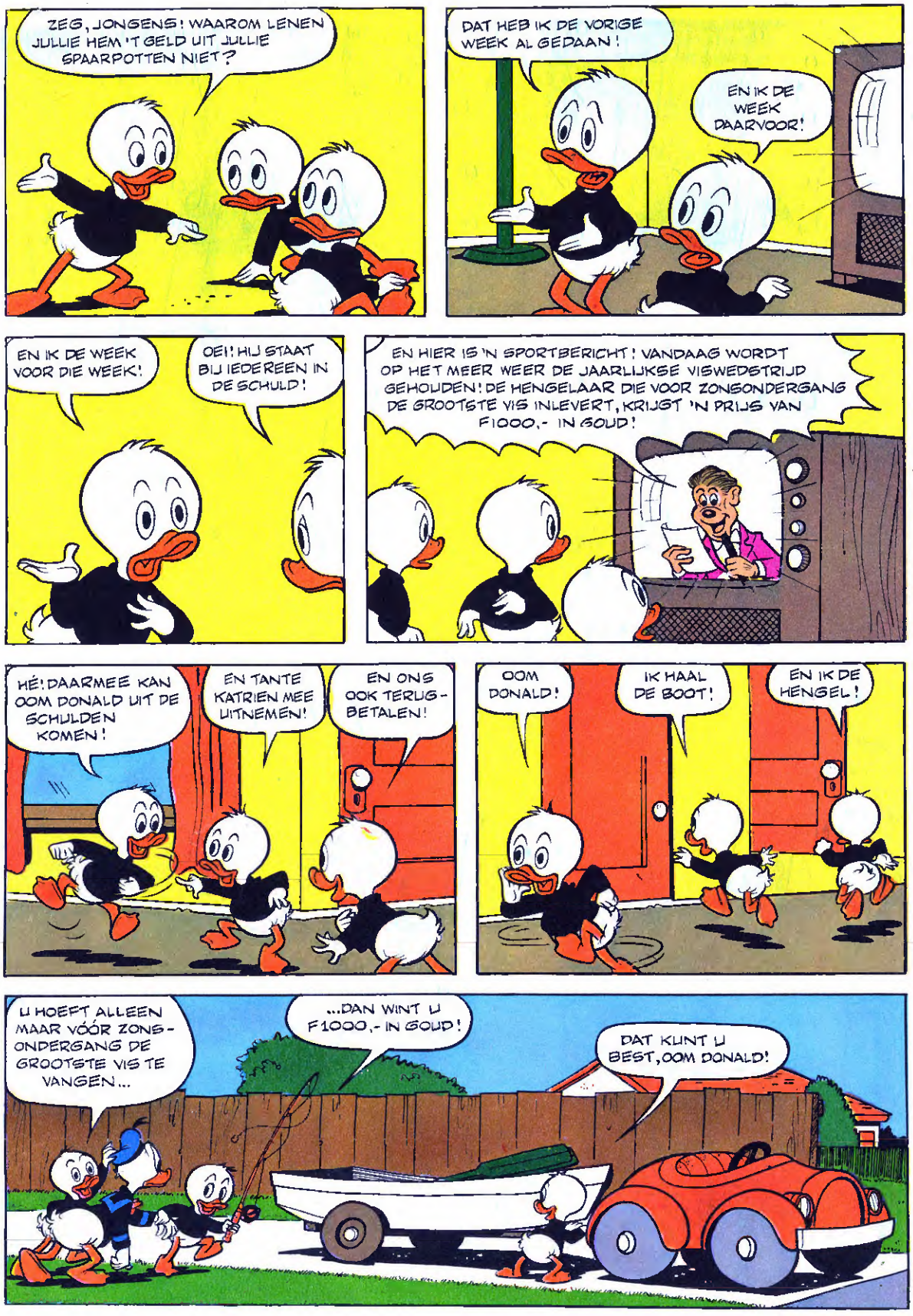
Donald Duck de VISWEDSTRIJD

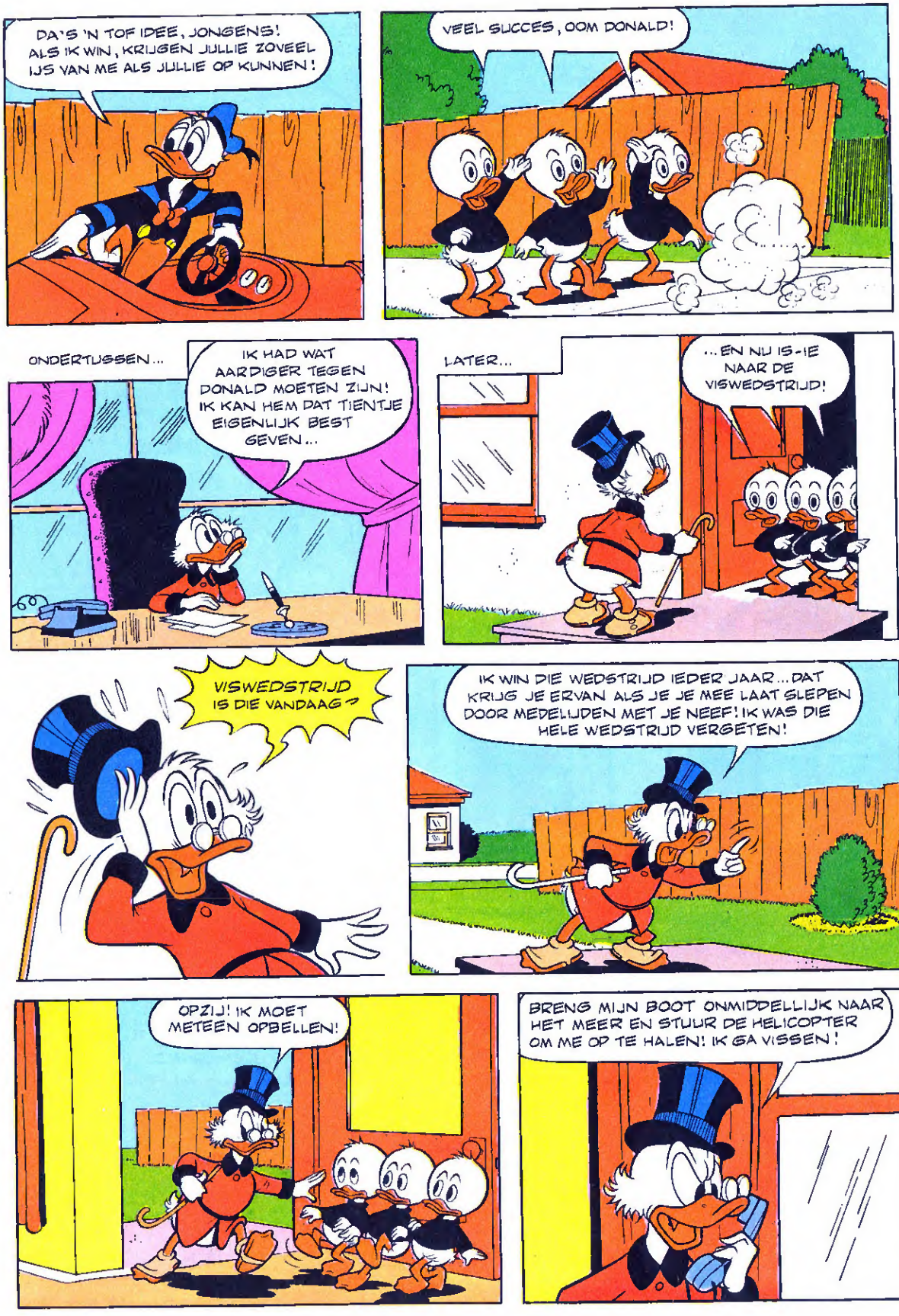


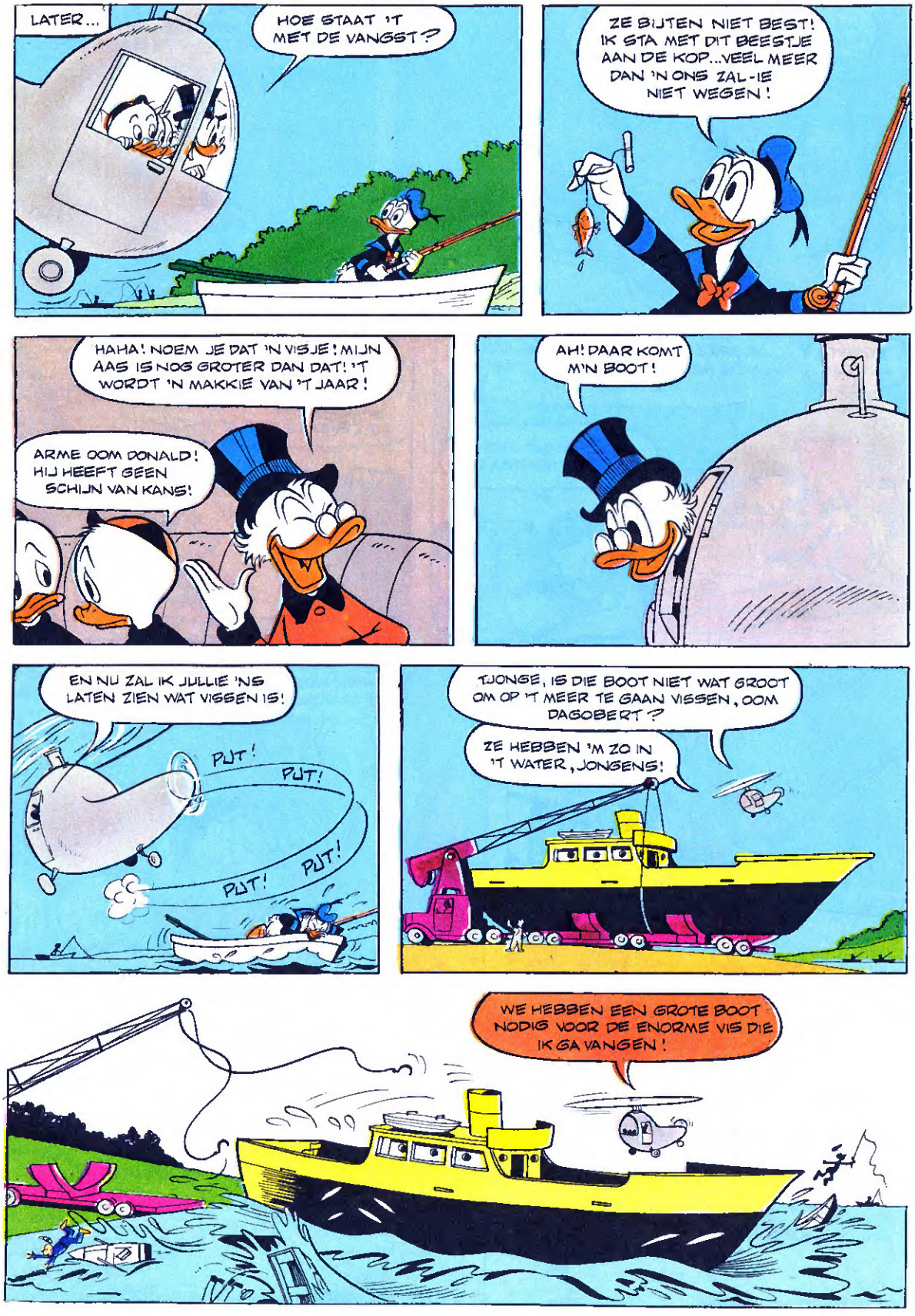


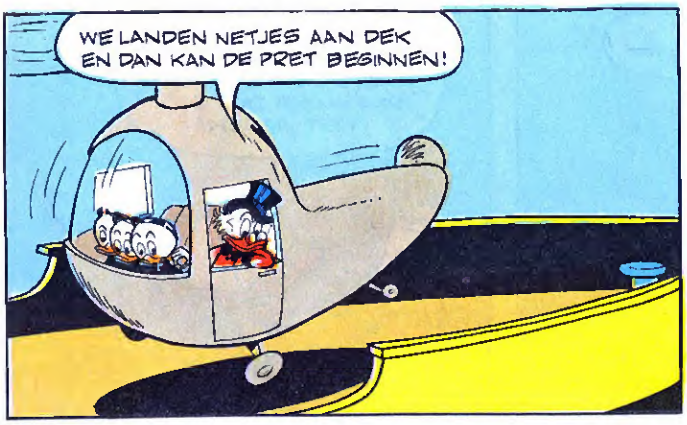




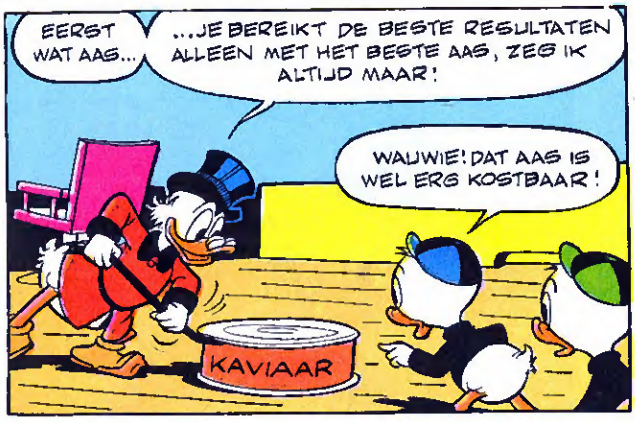

ZEG, JONGENS! WAAROM LENEN JULLIE HEM 'T GELD UIT JULLIE SPAARPOTTEN NIET?
DAT HEB IK DE VORIGE WEEK AL GEDAAN!
EN IK DE WEEK DAARVOOR!
EN IK DE WEEK VOOR DIE WEEK!
OEI! HIJ STAAT BIJ IEDEREEN IN DE SCHULD!
EN HIER IS 'N SPORTBERICHT! VANDAAG WORDT OP HET MEER WEER DE JAARLIJKSE VISWEDSTRIJD GEHOUDEN! DE HENGELAAR DIE VOOR ZONSONDERGANG DE GROOTSTE VIS INLEVERT, KRIJGT 'N PRIJS VAN F1000,- IN GOUD!
HÉ! DAARMEE KAN OOM DONALD UIT DE SCHULDEN KOMEN!
EN TANTE KATRIEN MEE UITNEMEN!
EN ONS OOK TERUG-BETALEN!
OOM DONALD!
IK HAAL DE BOOT!
EN IK DE HENGEL!
U HOEFT ALLEEN MAAR VÓÓR ZONS-ONDERGANG DE GROOTSTE VIS TE VANGEN...
...DAN WINT U F1000,- IN GOUD!
DAT KUNT U BEST, OOM DONALD!

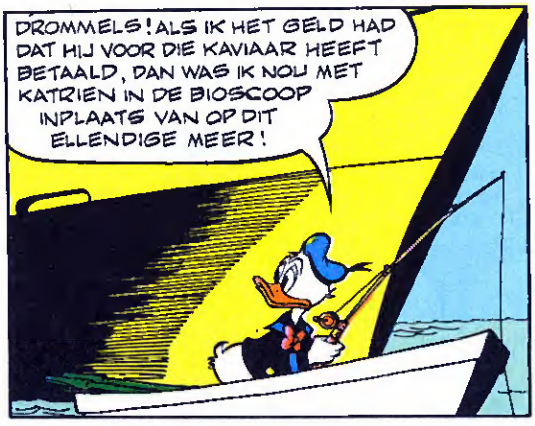

DA'S 'N TOF IDEE, JONGENS! ALS IK WIN, KRIJGEN JULLIE ZOVEEL IJS VAN ME ALS JULLIE OP KUNNEN!
VEEL SUCCES, OOM DONALD!
ONDERTUSSEN...
IK HAD WAT AARDIGER TEGEN DONALD MOETEN ZIJN! IK KAN HEM DAT TIENTJE EIGENLIJK BEST GEVEN...
LATER...
...EN NU IS-IE NAAR DE VISWEDSTRIJD!
VISWEDSTRIJD IS DIE VANDAAG?
IK WIN DIE WEDSTRIJD IEDER JAAR...DAT KRIJG JE ERVAN ALS JE JE MEE LAAT SLEPEN DOOR MEDELIJDEN MET JE NEEF! IK WAS DIE HELE WEDSTRIJD VERGETEN!
OPZIJ! IK MOET METEEN OPBELLEN!
BRENG MIJN BOOT ONMIDDELLIJK NAAR HET MEER EN STUUR DE HELICOPTER OM ME OP TE HALEN! IK GA VISSEN!

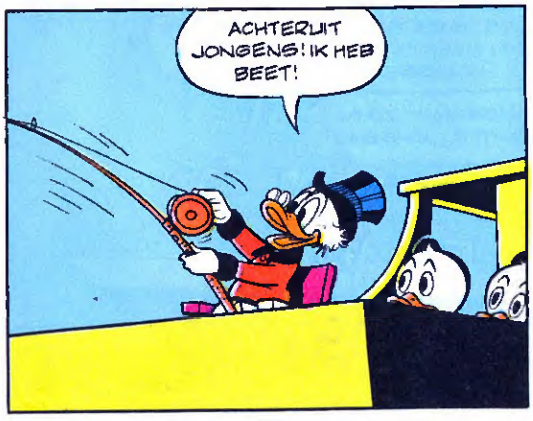

LATER...
HOE STAAT 'T MET DE VANGST?
ZE BIJTEN NIET BEST! IK STA MET DIT BEESTJE AAN DE KOP...VEEL MEER DAN 'N ONS ZAL-IE NIET WEGEN!
HAHA! NOEM JE DAT 'N VISJE! MIJN AAS IS NOG GROTER DAN DAT! 'T WORDT 'N MAKKIE VAN 'T JAAR!
ARME OOM DONALD! HIJ HEEFT GEEN SCHIJN VAN KANS!
AH! DAAR KOMT M'N BOOT!
EN NU ZAL IK JULLIE 'NS LATEN ZIEN WAT VISSEN IS!
PUT!
PUT!
PUT!
PUT!
TJONGE, IS DIE BOOT NIET WAT GROOT OM OP 'T MEER TE GAAN VISSEN, OOM DAGOBERT?
ZE HEBBEN 'M ZO IN 'T WATER, JONGENS!
WE HEBBEN EEN GROTE BOOT NODIG VOOR DE ENORME VIS DIE IK GA VANGEN!

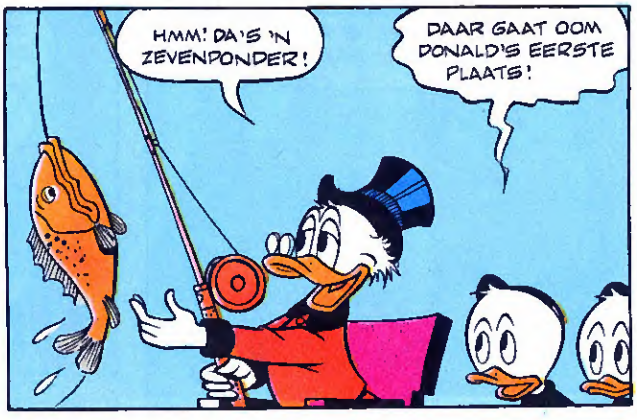

WE LANDEN NETJES AAN DEK EN DAN KAN DE PRET BEGINNEN!

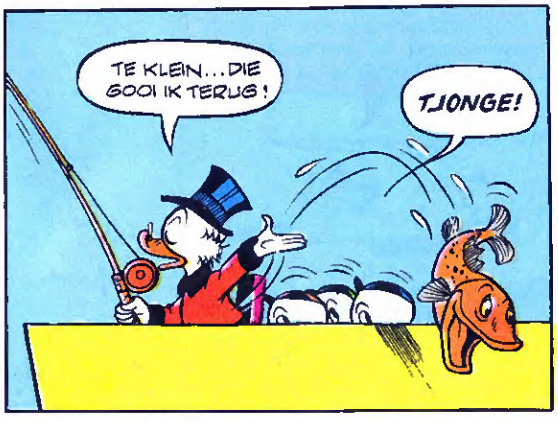
VERDRAAID! IK KAN MIJN VISJE WEL AAN TOBBER GEVEN! TEGEN ZOIETS VALT NIKS TE BEGINNEN!

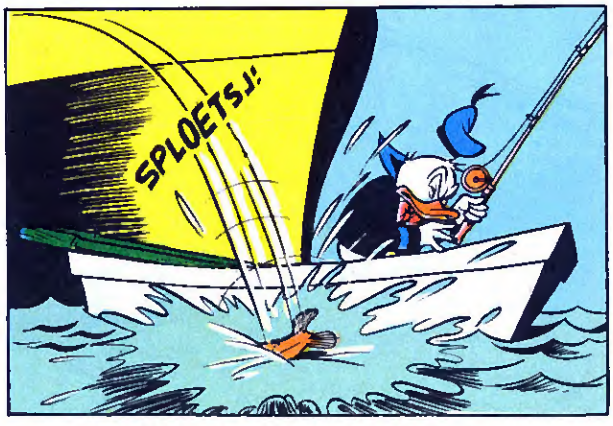

EERST WAT AAS...
...JE BEREIKT DE BESTE RESULTATEN ALLEEN MET HET BESTE AAS, ZEG IK ALTIJD MAAR!
WAUWIE! DAT AAS IS WEL ERG KOSTBAAR!
KAVIAAR

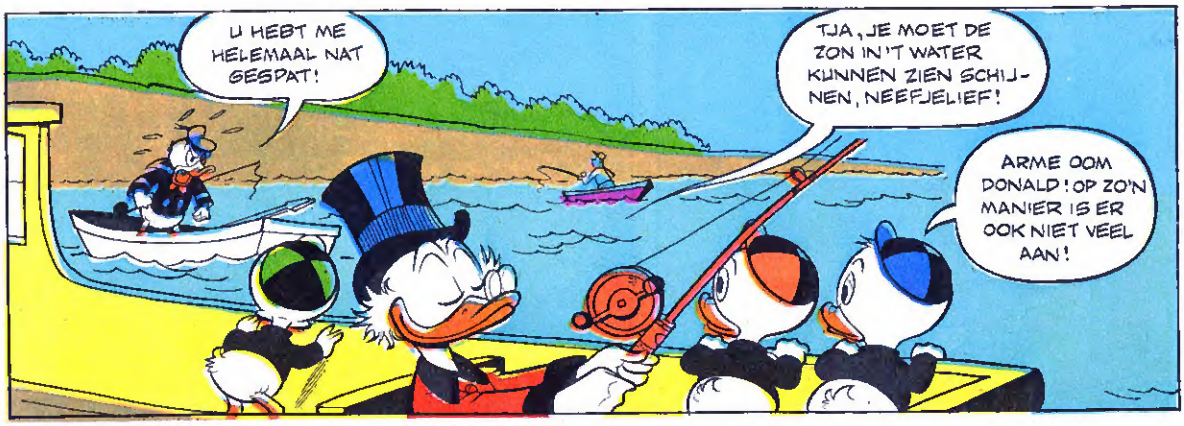

DROMMELS! ALS IK HET GELD HAD DAT HIJ VOOR DIE KAVIAAR HEEFT BETAALD, DAN WAS IK NOU MET KATRIEN IN DE BIOSCOOP INPLAATS VAN OP DIT ELLENDIGE MEER!

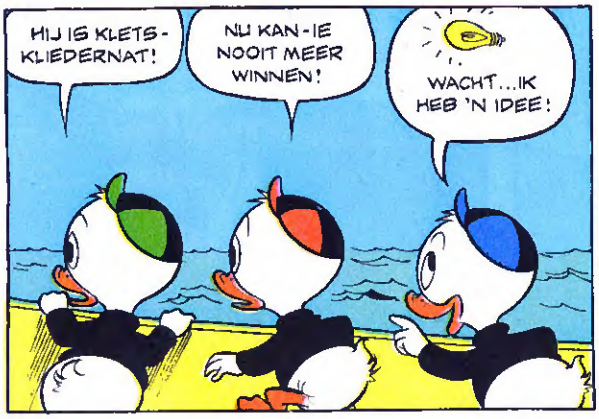

ACHTERUIT JONGENS! IK HEB BEET!


HMM! DA'S 'N ZEVENPONDER!
DAAR GAAT OOM DONALD'S EERSTE PLAATS!

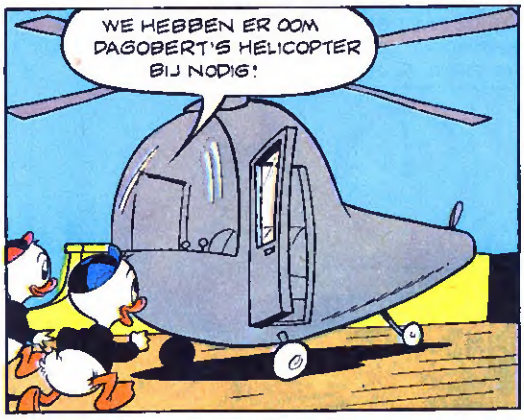

TE KLEIN... DIE GOOI IK TERUG!
TJONGE!

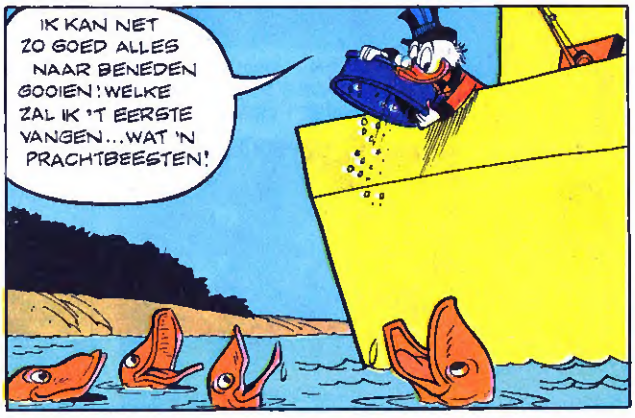

SPLOETS!!

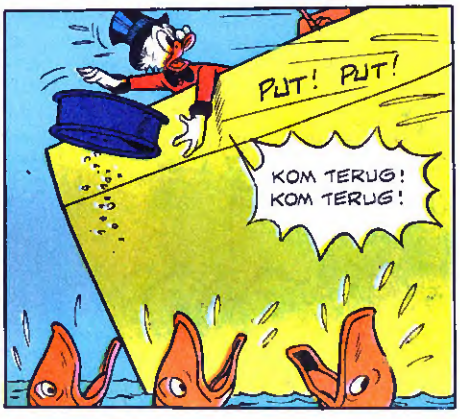

U HEBT ME HELEMAAL NAT GESPAT!
TJA, JE MOET DE ZON IN 'T WATER KUNNEN ZIEN SCHIJNEN, NEEFJELIEF!
ARME OOM DONALD! OP ZO'N MANIER IS ER OOK NIET VEEL AAN!

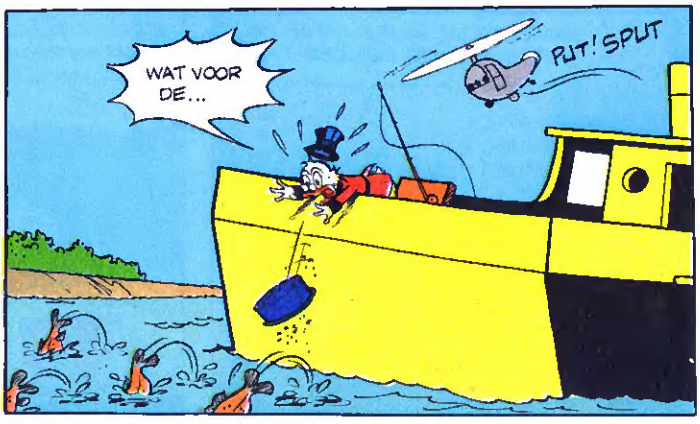

HIJ IS KLETSKLIEDERNAT!
NU KAN-IE NOOIT MEER WINNEN!
WACHT...IK HEB 'N IDEE!

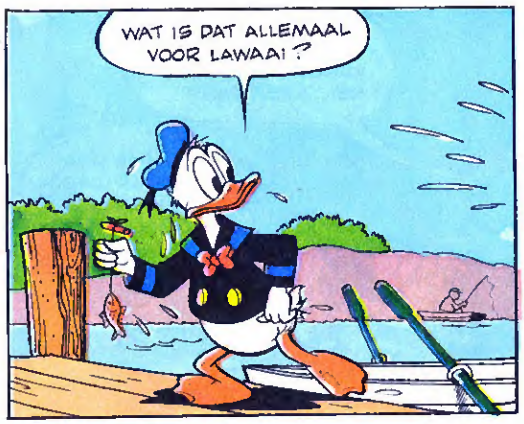
WIJ MOETEN ER VOOR ZORGEN DAT-IE WEL WINT EN IK WEET HOE!

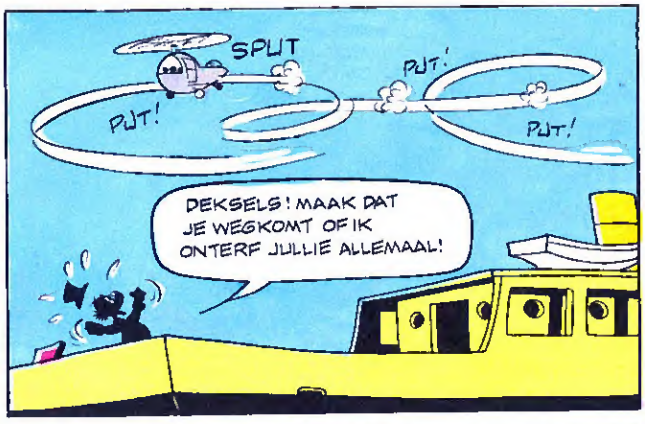

WE HEBBEN ER OOM DAGOBERT'S HELICOPTER BIJ NODIG!

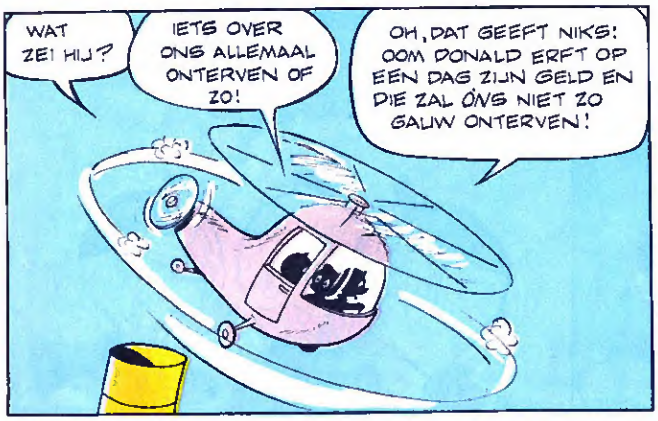

IK KAN NET ZO GOED ALLES NAAR BENEDEN GOOIEN! WELKE ZAL IK 'T EERSTE VANGEN...WAT 'N PRACHTBEESTEN!

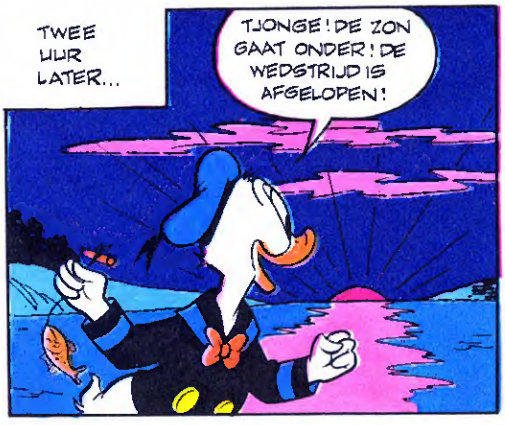

PUT! PUT!
KOM TERUG! KOM TERUG!

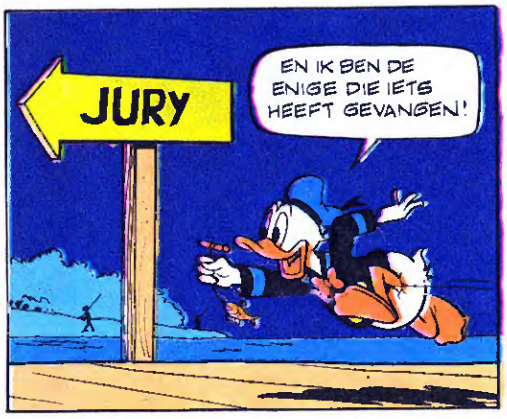

WAT VOOR DE...
PUT! SPUT


WAT IS DAT ALLEMAAL VOOR LAWAAI?


SPUT
PUT!
PUT!
PUT!
DEKSELS! MAAK DAT JE WEGKOMT OF IK ONTERF JULLIE ALLEMAAL!


WAT ZEI HIJ?
IETS OVER ONS ALLEMAAL ONTERVEN OF ZO!
OH, DAT GEEFT NIKS! OOM DONALD ERFT OP EEN DAG ZIJN GELD EN DIE ZAL ÓNS NIET ZO GAUW ONTERVEN!


TWEE UUR LATER...
TJONGE! DE ZON GAAT ONDER! DE WEDSTRIJD IS AFGELOPEN!


JURY
EN IK BEN DE ENIGE DIE IETS HEEFT GEVANGEN!

IN DE 40 JAAR DAT DEZE WEDSTRIJD IS GEHOUDEN IS HET NOG NOOIT VOORGEKOMEN DAT DE PRIJS MET ZO'N KLEIN VISJE IN DE WACHT WERD GESLEEPT!

MAAR...ER ZIT NIKS ANDERS OP... HIER IS 'T GOUD, MENEER DUCK!
DANK U WEL! IK BEN RIJK! RIJK!

IK PROTESTEER! IK GA NAAR DE RECHTER! IK ZAL JE AANKLAGEN... IK... IK...
TOE NOU, OOM DAGOBERT! U ZEGT TOCH ALTIJD DAT JE DE ZON IN 'T WATER MOET KUNNEN ZIEN SCHIJNEN!
UIT

DE ZWARE JONGENS
BANK
GELD WAGEN
176-999
176-999
176-777
ZWARE JONGENS
176-888
ZWARE JONGENS
ZWARE JONGENS

Bombong in het prachtige land

Alweer een verrassing

Geschreven door Geo Staad

Getekend door Wim Bijmoer

‚Vlak achter het postkantoor,' babbelde Esmeralda, ‚weet ik een alleraardigst eethuisje. Ja, ik heb het hèèl toevallig ontdekt, hoor, want je ziet er van buiten *niets* aan. Toeristen komen er nooit. Daardoor is de sfeer zo ècht. Je krijgt er alleen bijzondere gerechten.'

‚Hoe smaken die?' vroeg Bombong nieuwsgierig.

‚O, het went gauw genoeg! Anders dan bij ons natuurlijk, meer... hoe zal ik het zeggen?... meer *buitenlands* begrijp je, maar dat is juist zo apart!

En de inrichting is ook zo hèlemaal onbedorven! Gewoon maar tafeltjes en stoeltjes en olielampen en oeroude wandspreuken. *Niets* buitenissigs of nagemaakts. Alles is gewoon gewoon, zoals ze dat al eeuwen gewend zijn.'

Esmeralda haalde even adem.

‚En dan komen die Prachtigelanders daar bijeen en dan zitten ze urenlang met elkaar te praten! In het Prachtigelands natuurlijk. Met levendige gebaren. En als het dan erg laat wordt, en ze drinken dan grote glazen *poeit* — zo heet dat, het is iets dat ze zelf stoken, erg koppig, dat moet je maar niet drinken, maar het smàákt...! ik kan het je *niet* beschrijven! — enfin waar was ik gebleven?'

‚Poeit,' zei Bombong. ‚Grote glazen. Drinken ze.' Hij begon slaap te krijgen.

‚Ja, maar ik wou wat anders vertellen... O! Wacht! Ik weet het weer. Soms staat er iemand zòmaar op, en dan zingt hij van die echte wilde mooie oude liederen. Van vader op zoon. Je verstaat er *niets* van! Iedereen luistert. Want zij *kennen* die liederen natuurlijk al van kindsbeen af. Ze weten ook waar het over gàát. Daardoor is er zoveel sfeer!'

Het tweetal was inmiddels al achter het postkantoor terechtgekomen, en nu gingen ze een nauw, somber straatje in.

‚Kijk! Daar is het! Kom!'

Zoals ze had gezegd, was er van buiten niets aan te zien. Behalve dat de deur wagenwijd open stond en er tamelijk wat toeloop was.

Gelukkig wisten ze nog net een plaatsje te krijgen tussen een harnas en een antieke speeldoos.

‚Het is hier wel wat veranderd,' merkte ze spijtig oo.

Ook Bombong keek enigszins verbijsterd rond. De tafeltjes en stoeltjes herkende hij. De olielampen en onleesbare wandspreuken waren aanwezig.

Maar Esmeralda had niet gesproken over lappen stof, kralen kettingen, poppen, manden en ongekunstelde landschapjes.

De gebaren van het publiek waren minder levendig dan hij zich had voorgesteld. Dat kwam misschien door de grote volte. En lang niet iedereen, zag hij, had een Prachtigelands voorkomen.

Wèl het bedienend personeel, dat aan schilderachtigheid niet onderdeed voor de menukaart waar Esmeralda op zat te turen.

‚Laten we maar *driznak à la fep* nemen,' zei ze. ‚Dan hoeven we niet zo lang te wachten. En een glaasje *snir cola*.' Van haar geestdrift was weinig meer over.

Het duurde toch nog lang, maar dat hinderde niet, want ze waren nu aan het bijpraten. Bombong moest vertellen wat hij had beleefd sedert het bezoek aan de mensentuin. ‚Al die tijd onder een *kast*?' kreet Esmeralda. ‚Hoe heb je het *uit*gehouden!' Toen hij uitgepraat was, keken ze elkaar nog eens heel aandachtig en blij aan. De stemming was weer in orde.

‚Dames en heren!' hoorden ze galmen. ‚Mag ik uw aandacht vragen voor onze attractie van hedenavond: de rustieke zanger — Pito... Curipi!'

De volksmuzikanten (nu pas door onze vrienden opgemerkt) lieten een paar feestelijke geluiden horen en daar verscheen Pito Curipi. Ineens, met een wilde sprong.

Hij was een prachtige kerel, zò uit de bergstreken, met een baard en fonkelende ogen.

Esmeralda was een en al aandacht. Iedereen zat trouwens met ingehouden adem.

De muziek zette in. Traag. Maar niet lui! Toen begon het lied.

Eerst somber, bijna doods. Maar langzaam steeg het tempo, en het vuur in Pito ging smeulen... laaide op. Steeds feller klonk de begeleiding, steeds bezielender de tenorstem.

Bombong dacht: ‚Die stem herinnert me aan iemand. Aan wie?... En dat lied, het is net of ik dat al eens gehoord heb. Lang geleden... Wanneer toch ook weer?'

De zanger sprong naar voren en hief het refrein aan.

‚Knazpe flöppim wroh Ibiza...'

Bombong schoot overeind. ‚Piet Kriep! Het is Piet Kriep! Herken je hem niet? Wat leuk dat hij òòk hier is!'

Even was Esmeralda versteend. ‚Dat ontbrak er nog maar nèt aan!' ontplofte ze toen. ‚Piet Kriep *hier*, in *dit* eethuisje! Daar zit ik *tranen* voor weg te pinken! Voor die misselijke... eh... *leukerd*! Wat *doen* we hier nog? Kom, ga mee!'

‚Maar hij is best aardig, als je hem kent,' trachtte de reus te sussen.

‚*Goed! Blijf* dan maar! Veel *plezier* met Pito — ha! — Curipi! *Oàh*!' Witheet snelde ze heen.

Het was een beroerde toestand voor Bombong. Hij hield erg veel van haar, al was ze verstrooid en wispelturig. Ze had hem geholpen; ze had hem gered! Zij was de eerste geweest die hij in zijn nieuwe bestaan had ontmoet. Dat zou hij nooit vergeten.

Maar Piet Kriep had hem toch ook vriendelijk behandeld. Kon hij die voor het hoofd stoten?

Deze was intussen uitgezongen en boog voor het applaus, dat stormachtig was. Voordat hij wegging, gaf hij Bombong een wenk om hem te volgen.

De deur leidde naar een kleedkamer, waar de vocalist al bezig was zich te ontbaarden en te verkleden.

‚Zo jongen!' was zijn hartelijke groet. ‚Zie ik jou dan ook weer eens? Fijn dat je er bent! Ik zag jullie direct, toen ik opkwam. Hoe vond je het? Esmeralda is de zaal uitgelopen, hè? Tja... ik val niet goed bij haar, dat weet ik. Jammer. Zijn jullie hier met vakantie?'

Bombong zette zo beknopt mogelijk de kwestie uiteen.

‚O, zit dat zo? Nou maar daar gaan we dan toch even aanstaan? Moet je horen. Ik reis overmorgen door naar Lustoord. Ik ben hier op tournee, zie je? Een weekje hier, een tijdje daar, je kent dat wel. En Lustoord ligt op jouw route, waar of niet? Nou dan!'

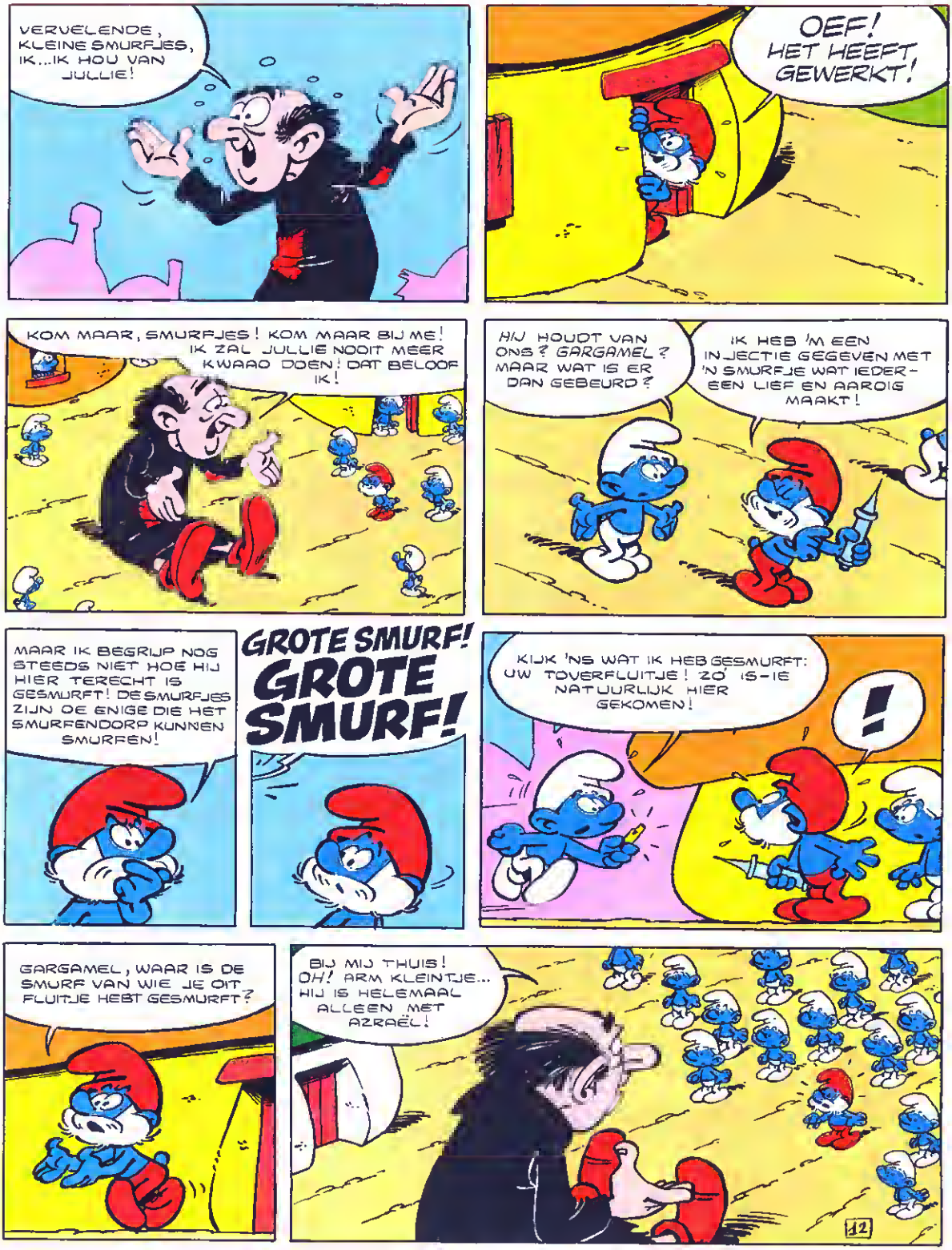
wordt vervolgd

EEN SMURF

GARGAMEL! HOEHOE, GARGAMEL!
MAAR... AHA, DE GROTE SMURF!
HAHA! IK ZAL JE KRIJGEN, BAARDMANS!
OEI! SMURF JE, GROTE SMURF!
ANDERS IS HET TE SMURF!
HAHAHA! KIP, IK HEB JE! WAT HEB JE DAAR... GEEF 'NS NETJES HIER!
HOEPLA! DA'S 'N ONDERSMURFSE PRIK VOOR MENEER GARGAMEL!
AUW! AUW! IK BEN GESTOKEN! AUW! DAT DOET PIJN!
IK ZAL JE... MAAR... WAT... GEBEURT ER MET ME? IK...
11

DOOR PEYO

anders dan anderen



WORDT VERSMURFT

2e jaargang
Nr. 4
juli 1970

DUCKSTAD

WORDT KATRIEN BURGEMEESTER?

Duckstad. — Dit jaar moet er weer een nieuwe burgemeester in Duckstad worden gekozen. De heren Dagobert Duck, Donald Duck, Guus Geluk en Diederik Duck hebben zich kandidaat gesteld. Wij hoorden tot onze grote verbazing dat ook mejuffrouw Katrien Duck graag burgemeester wil worden. De Duckstadse Damesclub zal morgen een optocht houden, waarin onder meer spandoeken zullen worden meegedragen met het opschrift: „Wees Kien! Stem Katrien!"

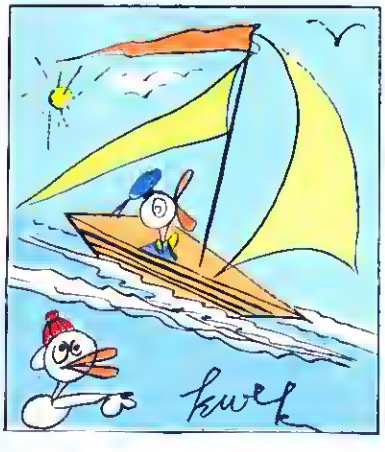
OMA SLUIT VREDE MET MOLLEN

Duckstad — Het land van oma Duck is helemaal door mollen omgewoeld. Oma heeft van alles geprobeerd om de diertjes te verdrijven, maar ze bleven. Gelukkig kreeg Gijs Gans een geweldig idee. Hij zette een grote schaal met door Oma gebakken koekjes midden op het land. In een mum van tijd zaten vijf molletjes heerlijk te smikkelen. Het bleken heel aardige beestjes te zijn die in het bos thuishoorden. Ze waren echter onder de grond verdwaald. Oma wees hun de weg terug naar huis en beloofde dat ze nog eens mochten komen voor een stukje appeltaart. Dat ze dit niet als zoete koek slikten, bewijst wel het feit dat ze erna alweer tweemaal voor de keukendeur werden aangetroffen. Oma's beroemde taart is ze kennelijk goed bevallen!

Kapitein Haak weer erg lastig

Fantasia. — Het elfje Rinkelbel kwam uit Fantasia overgevlogen om ons te vertellen dat zeeroverskapitein Haak weer op oorlogspad is. Hij zit weer achter Peter Pan aan. Dit keer heeft hij de hulp ingeroepen van de boze heks uit het Duckstadse Bos. Enkele van onze redacteuren hebben hulp gevraagd aan Madam Mikmak, die lang zo slecht niet is als ze er uit ziet. Deze heeft om het huisje van de boze heks een heksenkring getrokken, zodat ze voorlopig niet naar Fantasia kan vertrekken. Een goede heksenkring houdt minstens een week stand. De boze heks zal wellicht eerder worden bevrijd als ze haar heksenwoord heeft gegeven niets tegen Peter Pan te ondernemen.

Kunst van kinderen



Duckstad. — In het Duckstadse schoolgebouw zijn tekeningen en waterverfschilderijtjes te zien. Deze zijn door de leerlingen in het afgelopen halfjaar gemaakt. Het is verheugend te zien hoe fris van kleur en oorspronkelijk het werk der leerlingen er uitziet. Vooral de tekeningen van Kwek Duck verdienen de aandacht. Hij tekende onder andere een aantal zeilschepen met prachtig gekleurde zeilen.

(Advertentie)
Gevr. fl. jong. om op kermis te helpen. Aanb. op het plein.

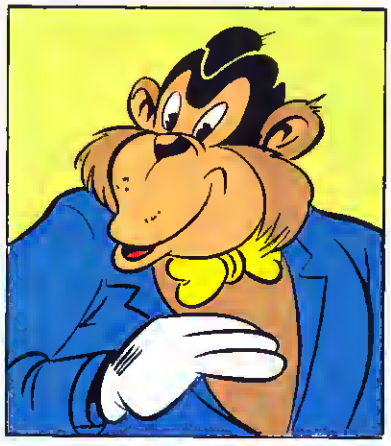
KRANT

Directeur: D. Duck
Hoofdredacteur: D. Duck
Redactie: D. Duck, D. Duck, D. Duck en K. Duck
Bezorgers: K. K. en K. Duck

DAME MET BAARD OP KERMIS

Duckstad. — De kermiswagens van de familie Duckdani zijn ook dit jaar weer Duckstad komen binnenrijden. De dolle draaimolen staat midden op het Duckstadse plein en ook de dikke dame met haar baard van wel 5 meter is weer aanwezig. De overheerlijke poffertjes van Baas Boterbast ruik je al van verre. Net als ieder jaar helpen Puk en Max Mouse weer bij de ballengooitent. Rakker en Pluto verlenen hun diensten aan het vlooientheater. De kermis blijft nog drie dagen.

Bulletje Achterbaks is beslist niet bang



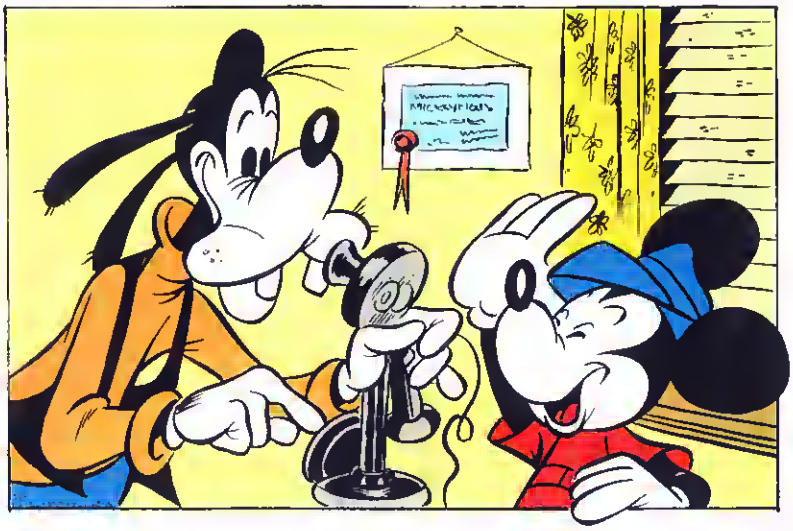
Koploopstad. — Onze speciale verslaggever had aldaar een gesprek met de bokskampioen Bulletje Achterbaks. Bulletje zal vanavond uitkomen tegen de Verweggistaanse kampioen Boris Sladrop. Bulletje vertelde dat hij beslist niet bang was te zullen verliezen. Letterlijk zei hij onder meer: „Met een paar fikse stoten heb ik die snoeshaan zó tegen de grond!" Wij zijn benieuwd.

(Advertentie)

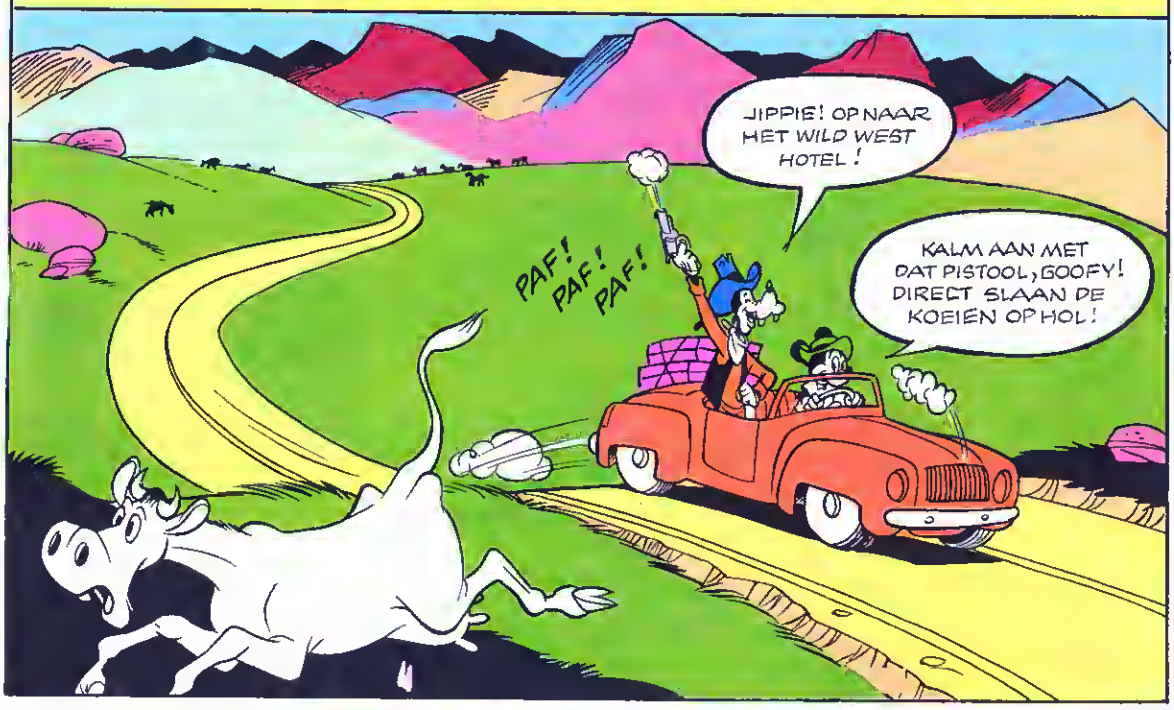
Gevr. een in goede staat verkerende notekraker, niet duurder dan tien eikels. Aanb. bij Knabbel en Babbel.

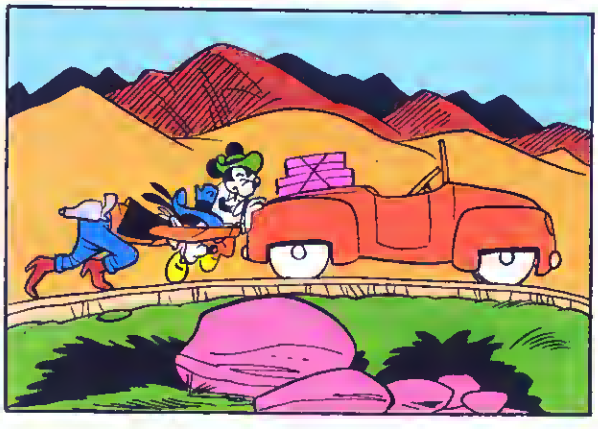
DETECTIVES WEIGEREN BELONING

Duckstad. — Zoals algemeen bekend houdt Mickey Mouse er naast zijn andere bezigheden ook nog een detectivebureau op na. Zijn vriend Goofy staat hem bij in het oplossen van alle moeilijke zaakjes. Onlangs nog spoorde Mickey de parels van Baronesse van Hiertotginder op die door haar huisknecht (Boris Boef in vermomming) waren gestolen. De baronesse bood Mickey en Goofy als beloning een gratis vakantie op haar kasteel in Zuid-Zoepanië aan, maar Mickey en Goofy bleven liever thuis. Toen wij Mickey vroegen waarom zijn vriend en hij dit geweldige aanbod hadden geweigerd, antwoordde hij: „Ach, we reizen al vaak genoeg! En het is zo fijn om ook 'ns even thuis te zien!"

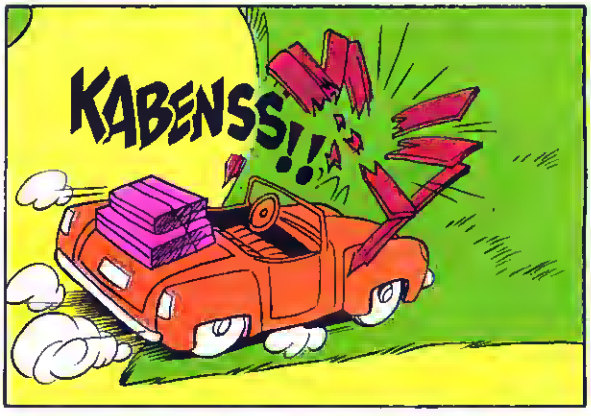


Mickey Mouse in het WILDE WESTEN





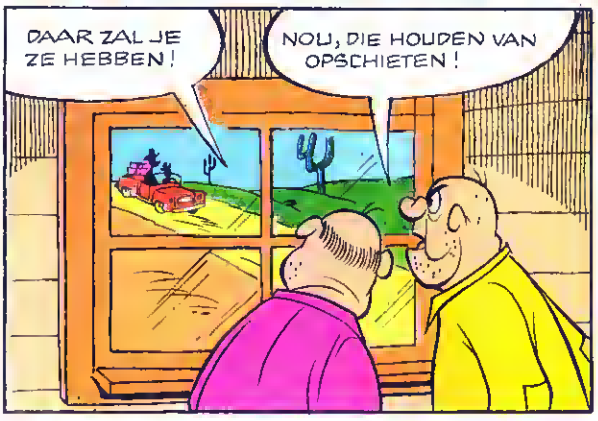
HET SPUIT ME HEUS, MICKEY! MAAR 'K STRUIKELDE!
'T WAS NET ZO GOED MUN SCHULD! IK HAD 'T STUUR NIET LOS MOETEN LATEN!


KABENSS!!

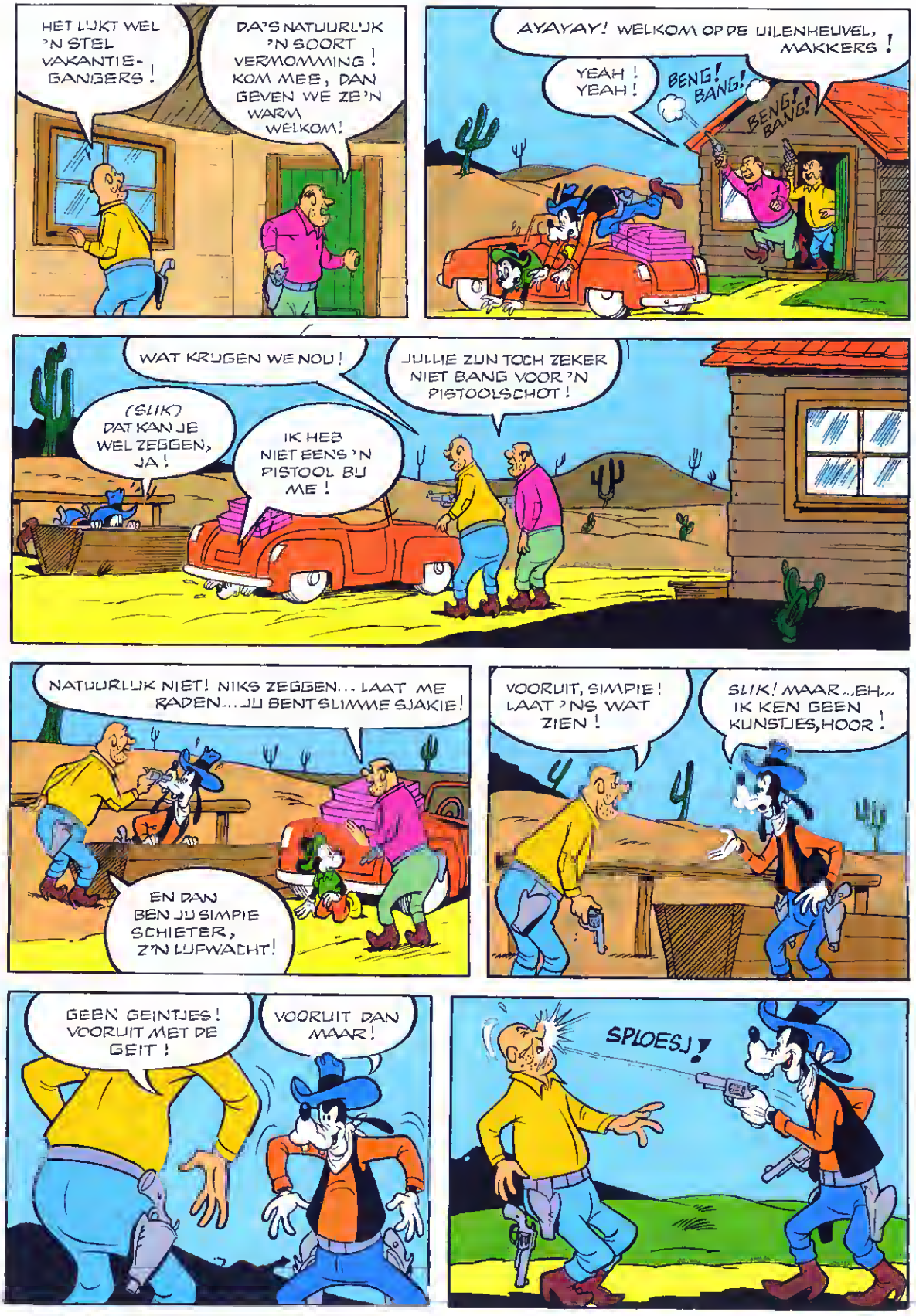
HMMM! ER MANKEERT NIKS AAN DE WAGEN, MICKEY!
UILENHEUVEL
WILDWEST HOTEL
MAAR WEL AAN DE WEGWIJZER! HOE WETEN WE NOU WELKE KANT WE OP MOETEN?

WE GOOIEN KRUIS OF MUNT, GOED?
WAAROM NIET! WORDT 'T MUNT, DAN SLAAN WE RECHTSAF!

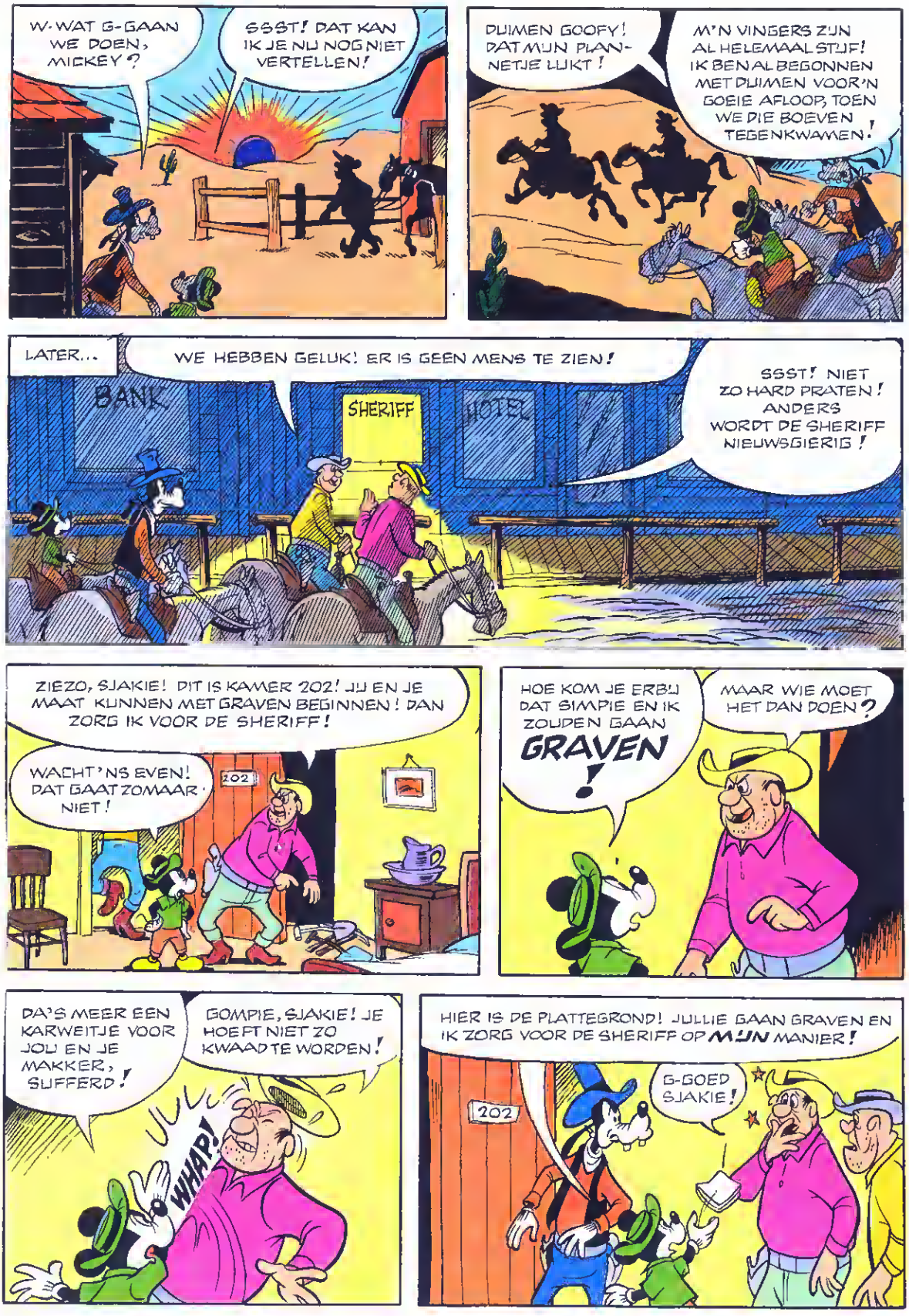
EVEN LATER...
VOLGENS MIJ IS DIT TOCH DE VERKEERDE WEG, GOOFY!
YEP! DAARGINDS STAAT 'N HUTJE! MISSCHIEN KUNNEN WE 'T DAAR VRAGEN!

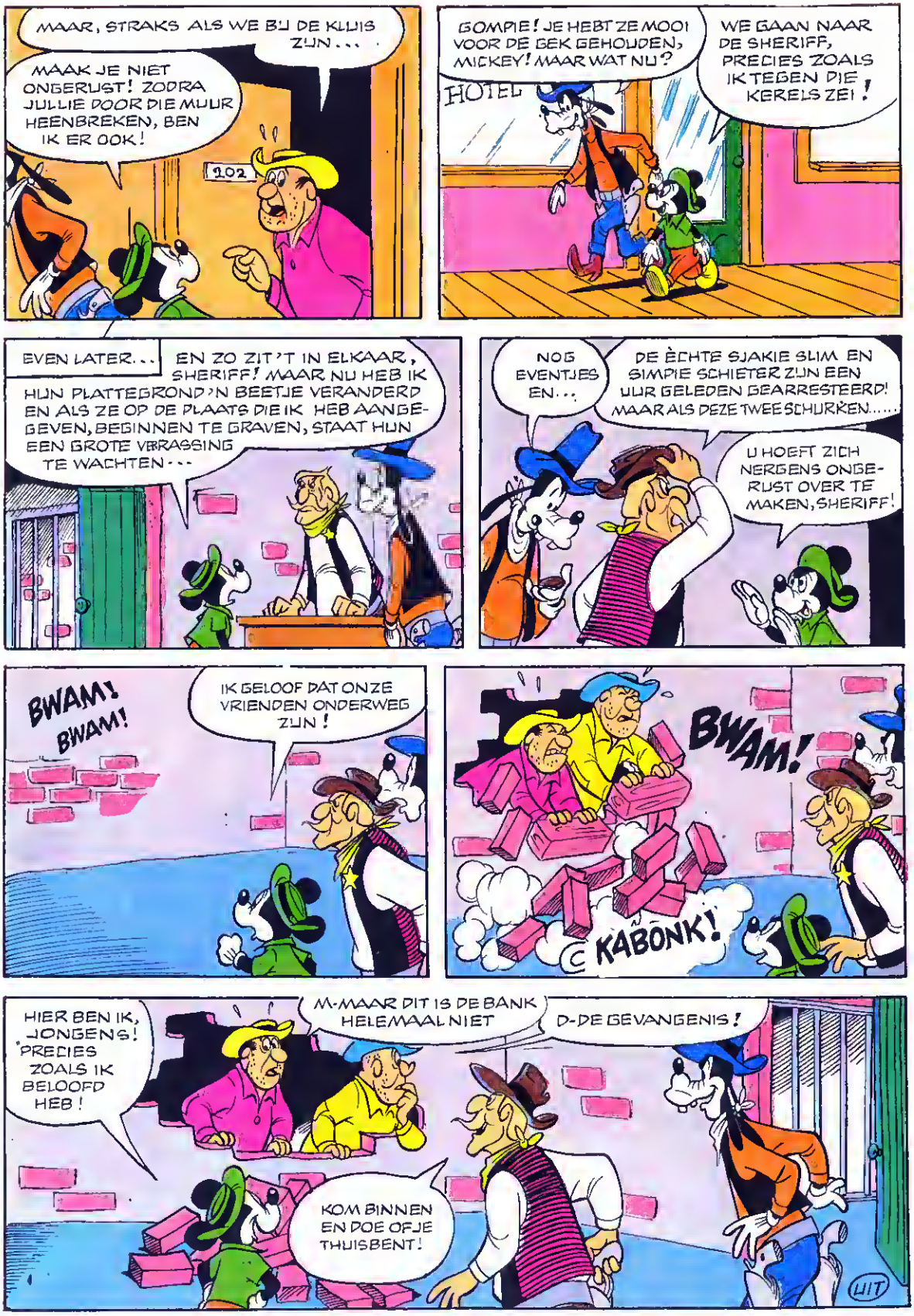

DAAR ZAL JE ZE HEBBEN!
NOU, DIE HOUDEN VAN OPSCHIETEN!

WAT 'N GELUK DAT DE BAAS DIE TWEE HEEFT KUNNEN STRIKKEN!
ZE ZIEN ER WEL HEEL ANDERS UIT DAN IK VERWACHTTE!


HET LIJKT WEL 'N STEL VAKANTIE-GANGERS !
DA'S NATUURLIJK 'N SOORT VERMOMMING ! KOM MEE, DAN GEVEN WE ZE 'N WARM WELKOM!
AYAYAY! WELKOM OP DE UILENHEUVEL, MAKKERS !
YEAH ! YEAH !
BENG! BANG!
BENG! BANG!
WAT KRIJGEN WE NOU !
JULLIE ZIJN TOCH ZEKER NIET BANG VOOR 'N PISTOOLSCHOT !
(SLIK) DAT KAN JE WEL ZEGGEN, JA !
IK HEB NIET EENS 'N PISTOOL BIJ ME !
NATUURLIJK NIET! NIKS ZEGGEN... LAAT ME RADEN... JIJ BENT SLIMME SJAKIE!
EN DAN BEN JIJ SIMPIE SCHIETER, Z'N LIJFWACHT!
VOORUIT, SIMPIE ! LAAT 'NS WAT ZIEN !
SLIK! MAAR...EH... IK KEN GEEN KUNSTJES,HOOR !
GEEN GEINTJES ! VOORUIT MET DE GEIT !
VOORUIT DAN MAAR!
SPLOESJ!

ASJEMENOU!
HAHA! JE BENT NIET ALLEEN SNEL, SIMPIE! JE BENT OOK NOG 'N GEWELDIGE CLOWN!
KOM ERIN! DAN GAAN WE AAN DE SLAG! WE HEBBEN DAT BANKZAAKJE MOOI VOOR JE UITGEDOKTERD, SJAKIE!
BANK-ZAAKJE ?
SSST, GOOFY !
KIJK... DE BANK IS HIER, NAAST 'T HOTEL! HET GEREEDSCHAP LIGT IN KAMER 202, JULLIE BEGINNEN MET HET GRAVEN VAN DE TUNNEL, ONDERTUSSEN ZORG IK VOOR DE SHERIFF!
WACHT 'NS EVEN! JE DENKT ER TOCH WEL OM DAT IK HIER DE HERSENS HEB! IK MAAK DE PLANNEN!
OH... GOED SJAKIE! ALS JIJ DAT WILT!
GEEF MIJ DIE PLATTEGROND! IK WIL 'M WAT BETER BEKIJKEN!
ALSJEBLIEFT, SJAKIE! GA ER MAAR LEKKER BIJ ZITTEN!
NEE, IK WIL 'M RUSTIG BEKIJKEN, DUS ALLEEN! HOU JIJ DIE TWEE ONDERTUSSEN IN DE GATEN, SCHIETER!
KOMT IN ORDE, MICK ... EH,... SJAKIE!
WAT LATER...
OKAY, MAATS! IK HEB 'T ZAKIE IN KANNEN EN KRUIKEN! WE KUNNEN VAN WAL STEKEN!
KOMT VOOR DE BAKKER, SJAKIE! IK HAAL DE PAARDEN!
DIT KARWEI WORDT 'N MAKKIE MET JOUW HULP!


W-WAT G-GAAN WE DOEN, MICKEY?
SSST! DAT KAN IK JE NU NOG NIET VERTELLEN!
DUIMEN GOOFY! DAT MIJN PLANNETJE LUKT!
M'N VINGERS ZIJN AL HELEMAAL STIJF! IK BEN AL BEGONNEN MET DUIMEN VOOR'N GOEIE AFLOOP, TOEN WE DIE BOEVEN TEGENKWAMEN!
LATER...
WE HEBBEN GELUK! ER IS GEEN MENS TE ZIEN!
BANK
SHERIFF
HOTEL
SSST! NIET ZO HARD PRATEN! ANDERS WORDT DE SHERIFF NIEUWSGIERIG!
ZIEZO, SJAKIE! DIT IS KAMER 202! JIJ EN JE MAAT KUNNEN MET GRAVEN BEGINNEN! DAN ZORG IK VOOR DE SHERIFF!
WACHT'NS EVEN! DAT GAAT ZOMAAR NIET!
202
HOE KOM JE ERBIJ DAT SIMPIE EN IK ZOUDEN GAAN GRAVEN!
MAAR WIE MOET HET DAN DOEN?
DA'S MEER EEN KARWEITJE VOOR JOU EN JE MAKKER, SUFFERD!
GOMPIE, SJAKIE! JE HOEFT NIET ZO KWAAD TE WORDEN!
WHAP!
HIER IS DE PLATTEGROND! JULLIE GAAN GRAVEN EN IK ZORG VOOR DE SHERIFF OP MIJN MANIER!
202
G-GOED SJAKIE!

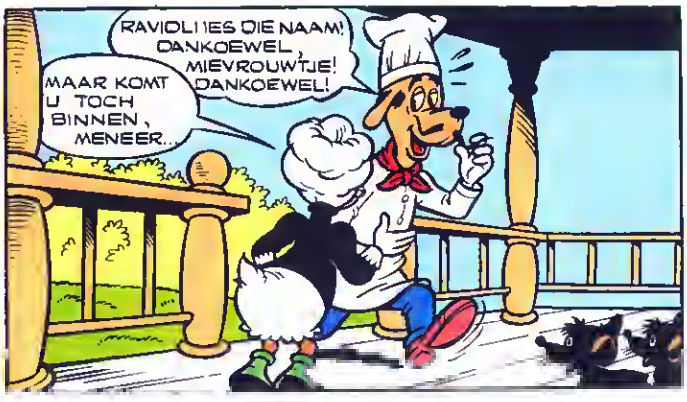

MAAR, STRAKS ALS WE BIJ DE KLUIS ZIJN...
MAAK JE NIET ONGERUST! ZODRA JULLIE DOOR DIE MUUR HEENBREKEN, BEN IK ER OOK!
102
GOMPIE! JE HEBT ZE MOOI VOOR DE GEK GEHOUDEN, MICKEY! MAAR WAT NU?
HOTEL
WE GAAN NAAR DE SHERIFF, PRECIES ZOALS IK TEGEN DIE KERELS ZEI!
EVEN LATER...
EN ZO ZIT 'T IN ELKAAR, SHERIFF! MAAR NU HEB IK HUN PLATTEGROND 'N BEETJE VERANDERD EN ALS ZE OP DE PLAATS DIE IK HEB AANGEGEVEN, BEGINNEN TE GRAVEN, STAAT HUN EEN GROTE VERRASSING TE WACHTEN...
NOG EVENTJES EN...
DE ÈCHTE SJAKIE SLIM EN SIMPIE SCHIETER ZIJN EEN UUR GELEDEN GEARRESTEERD! MAAR ALS DEZE TWEE SCHURKEN.....
U HOEFT ZICH NERGENS ONGERUST OVER TE MAKEN, SHERIFF!
BWAM! BWAM!
IK GELOOF DAT ONZE VRIENDEN ONDERWEG ZIJN!
BWAM!
KABONK!
HIER BEN IK, JONGENS! PRECIES ZOALS IK BELOOFD HEB!
M-MAAR DIT IS DE BANK HELEMAAL NIET
D-DE GEVANGENIS!
KOM BINNEN EN DOE OF JE THUIS BENT!
UIT

Oma Duck
is van de
KOOK
NEE, MENEER! IK KOOP NIKS AAN DE DEUR!
MAAR MIEVROUW! IEK KOM OE NIEKS VER-KOPEN! IEK KOM VAN DIE KOKSVEREN!-GING!
G.P./G.D. #3

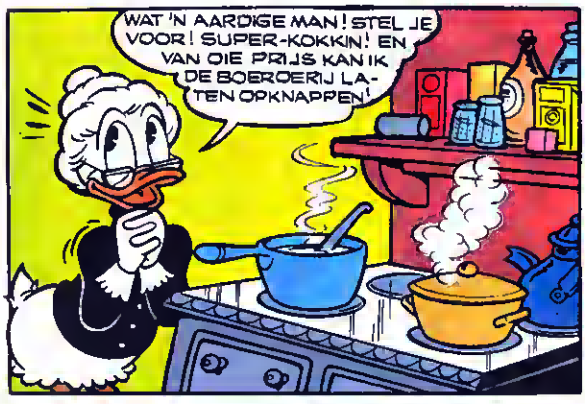
TIEN KOKS VAN ONZE VER-ENIGING GAAN IEN WEEK LOGEREN BU DE TIEN BESTE KOOKSTERS IN HET LAND!
EN HOOR IK DAARBIJ?

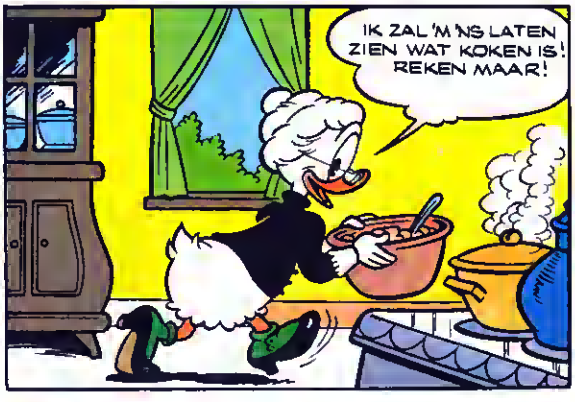
JA NATUURLIEK! DIE SCHOTELS VAN OMA DOECK ZUN OVERAL BEKEND! OE KRIJGT VAST DIE TITEL VAN SUPER-KOKKIN! EN DIE GELDPRIJS!
SUPER-KOKKIN? PRIJS?

JA! DIE DAME DIE HAAR GAST IEN DIE WEEK DE LEKKERSTE GERECH-TEN PRESENTIERT, KRIJGT DIE TITEL VAN SOEPER-KOKKIN EN 'N GELDPRIJS!


RAVIOLI IES DIE NAAM! DANKOEWEL, MIEVROUWTJE! DANKOEWEL!
MAAR KOMT U TOCH BINNEN, MENEER...

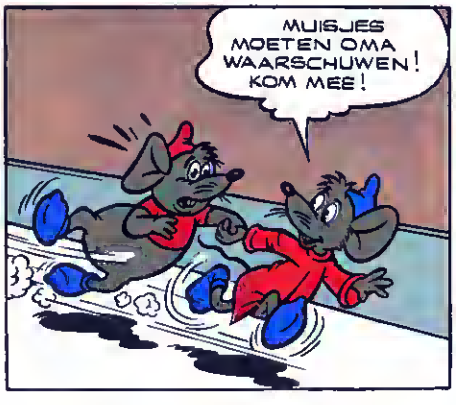
MAAKT U HET ZICH GEMAKKELIJK! DAN GA IK WAT LEKKERS KLAAR MAKEN!
PRIMA, MIEVROUWTJE! IEK AMOESEER MIJ WEL!

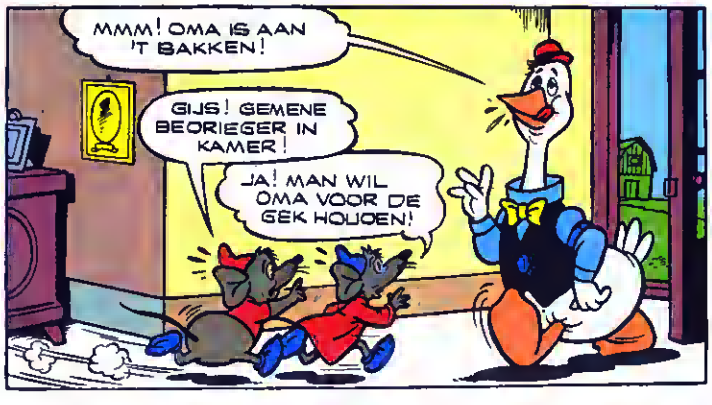

WAT 'N AARDIGE MAN! STEL JE VOOR! SUPER-KOKKIN! EN VAN OIE PRIJS KAN IK DE BOERDERIJ LATEN OPKNAPPEN!


IK ZAL 'M 'NS LATEN ZIEN WAT KOKEN IS! REKEN MAAR!

ONDERTUSSEN...
WAT IEN GELOEK OAT IEK DIE NAAM VAN OMA OOECK OPVING IEN HET RESTAURANT WAAR IEK ONTSLAGEN BEN!
GEMENE MAN! BEDRIEGT OMA!

SOEPER-KOKKIN! HIHI! IEN WEEK GRATIES ETEN EN IEN ZACHT BEO VOOR MIJ!
TOM GAAT VALSE MAN SCHOPPEN!
NIET DOEN, TOM!

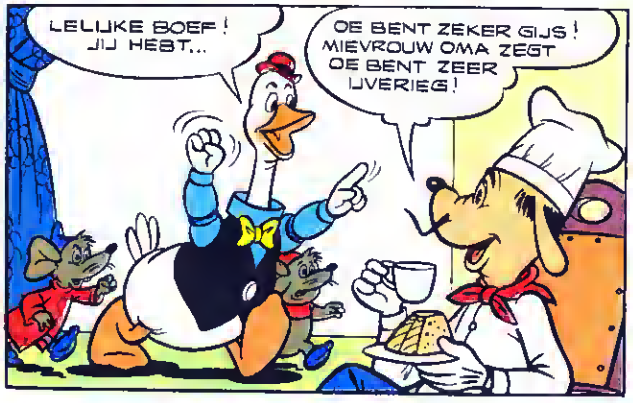

MUISJES MOETEN OMA WAARSCHUWEN! KOM MEE!


MMM! OMA IS AAN 'T BAKKEN!
GIJS! GEMENE BEDRIEGER IN KAMER!
JA! MAN WIL OMA VOOR DE GEK HOUDEN!

OMA, DIE KOK IS HELEMAAL NIET..
BOZE MAN WIL OMA PLAGEN!
HET IS'N BEDRIEGER!
NIET ZO ZEUREN, JONGENS! IK MOET VOOR MIJN GAST ZORGEN!

KOM MEE NAAR OE KAMER, JONGENS!
OMA WIL NIET LUISTEREN!

MJAM! IK HOOP OAT OIE SNUITER NIET DE HELE CAKE OPEET!

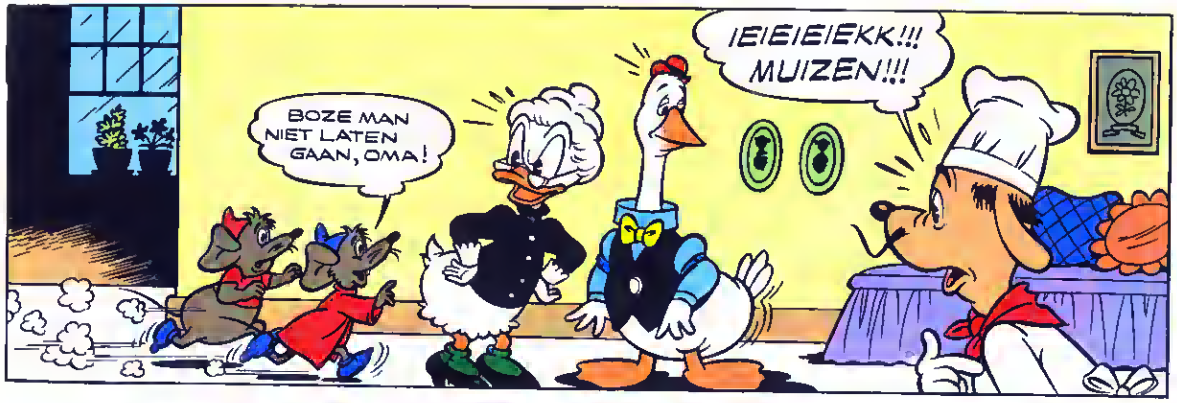

LELIJKE BOEF! JIJ HEBT...
OE BENT ZEKER GIJS! MIEVROUW OMA ZEGT OE BENT ZEER LIVERIEG!

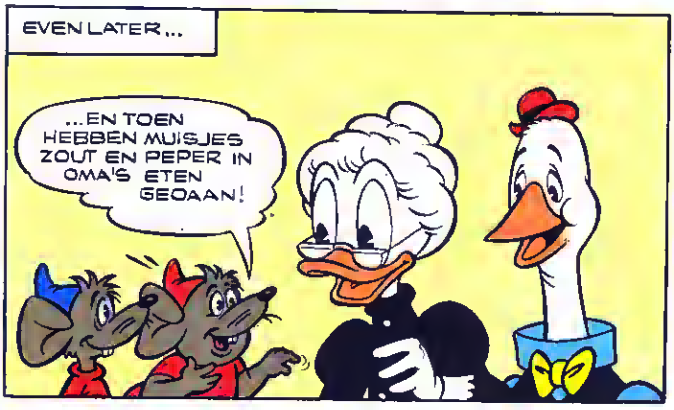
HEEFT OMA OAT ECHT. GEZEGD, MENEER!..
RAVIOLI IES OIE NAAM! JAZEKER! EN IEK KAN ZO ZIEN OAT HET WAAR IES!

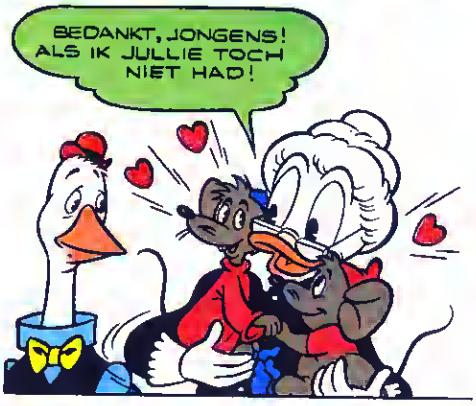
GIJS VINDT BOZE MAN LIEF!
OIE SUFFERO! KOM MEE NAAR OE KEUKEN!

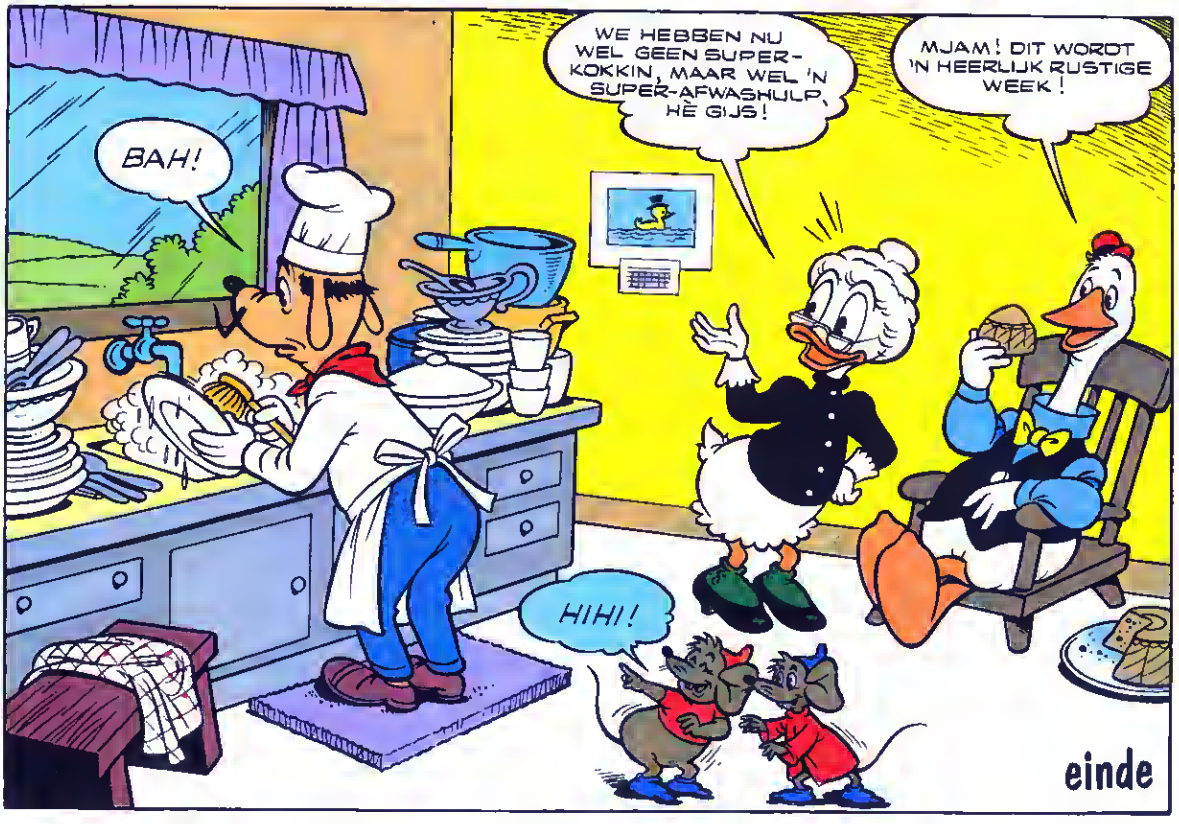
OVER EEN UURTJE IS HET ETEN KLAAR, MENEER RAVIOLI!
DIE CAKE IES IN IEDER GEVAL HEERLIEK, MIEVROUW OMA!

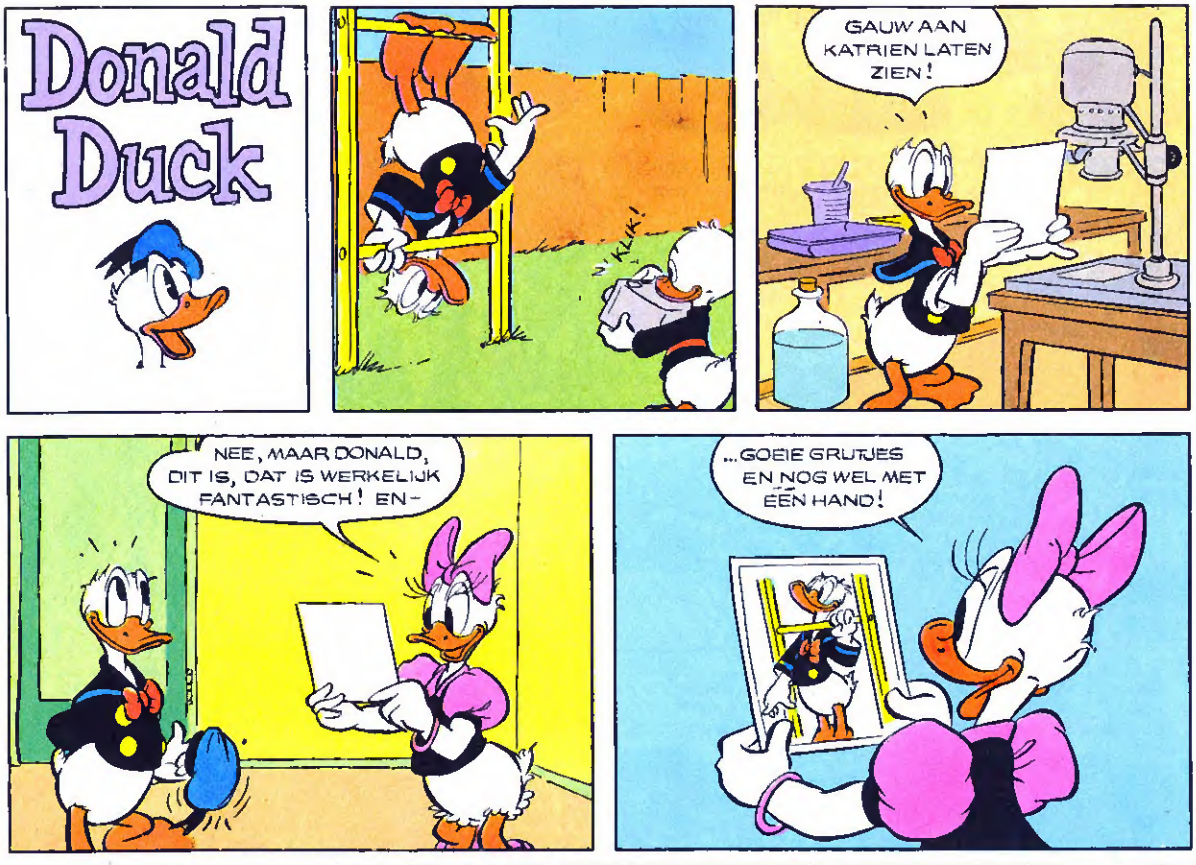
DIT MOETEN WE HEBBEN, TOM!
MUISJES JAGEN BOZE MAN WEG!
PEPER
ZOUT
ZO! NU ZAL HEM DE LUST WEL VERGAAN!
WEL ZONDE VAN LEKKER ETEN!
LATER...
IK HOOP DAT HET U ZAL SMAKEN, MENEER RAVIOLI!
DAT WEET IEK WEL ZEKER, MIEVROUW OMA!
HIHI!
HATSJOE!
UCHE!
KUCH!
PLETS!
UCHE!
SSGG!
PS$
TSJOEM!
SMAAKT HET ETEN U NIET, MENEER RAVIOLI!
HET-IES-UCHE-HEERLIEK! MAAR-IEK-TJOE-HERIENER MIJ OPEENS 'N BELANGRIEKE AFSPRAAK! IEK MOET METIEN WEG!
DAAR GELOOF IK NIKS VAN, MENEER RAVIOLI! EN WAAR BLIJFT MIJN GELDPRIJS?
DIE ZAL IEK OE ZENDEN! MAAR HEUS IEK MOET NOE GAAN!

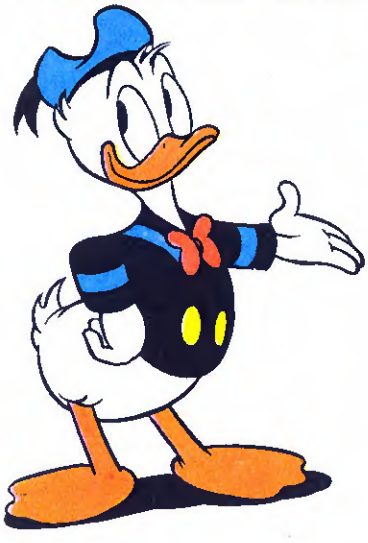

BOZE MAN NIET LATEN GAAN, OMA!
IEIEIEIEKK!!! MUIZEN!!!


EVEN LATER...
...EN TOEN HEBBEN MUISJES ZOUT EN PEPER IN OMA'S ETEN GEDAAN!


BEDANKT, JONGENS! ALS IK JULLIE TOCH NIET HAD!


BAH!
WE HEBBEN NU WEL GEEN SUPER-KOKKIN, MAAR WEL 'N SUPER-AFWASHULP, HÈ GIJS!
MJAM! DIT WORDT 'N HEERLIJK RUSTIGE WEEK!
HIHI!
einde





UITSLAG PAAS-PRIJSVRAAG

Ei ei! Hier is de uitslag van de Paasprijsvraag. Het zinnetje dat je in moest sturen was: HET EI VAN COLUMBUS. Als je een prijs hebt gewonnen, is die al netjes bij je thuis bezorgd. Hier volgen nog even de namen van de kinderen die de hoofdprijzen wonnen.

Wigwam: Kinderen Bijzitter, „Hendrik Hoeve", Haule 89, Friesland;
Poppenhuis: Ingeborg en Madeleine Beerdsen, Heemraadlaan 25, Leiderdorp;
Vliegende Hollander: Ronneke en Bauke Teerenstra, Ninovestr. 9, Breda;
Poppewagen: Irma Doornekamp, Honselersdijkstr. 16 [1], Amsterdam-W;
Zwembad: Kinderen Truyen, Altweerterkapelstr. 14, Weert;
Tuinschommel: Kinderen Stuyts, Oude Huybergsebaan 260, Bergen op Zoom;
Fietsje: Annemarie Feijen, Deken B. J. v. Miersstr. 22, Best; Josje Mansholt, Pr. Marijkestr. 31, Ameide; Anneke Meijer, Molenstr. 35, Eenrum;
Skelter: I. en J. Visser, Morloderstr. 26, Krabbendijke; Hans en Coen v. Dijk, J. F. Kennedylaan 28, Vleuten; Kinderen v. d. Zwart, Kerkstr. 73, Katwijk a. d. R.;
Strandkar: Jos en Hannie Hijmans, Geerstr. 10, Winssen, Gld.; Jos en Henri Lankhorst, De Omloop 28, Klazienaveen; Kinderen Uittien, Spieghelstr. 9, Harderwijk; Huub en Steven Pleging, Populierenlaan 6, Rosmalen; Edward en Jolanda Stoutjesdijk, J. Mc. Cormickstr. 8, Zoetermeer;
Wandelwagen: Micaëla Snijders, Sluispl. 4, IJmuiden; Greetje Wiegman, Schoolkade 128, Musselkanaal; Yvonne v. d. Linden, Kon. Wilhelminastr. 14, Kloetinge; Hennie en Anjo Vor, Veldhoenkamp 13, Laren, Gld;
Schoolbord: Jolanda en Jeroen Voogd, Essenlaan 19, Oudorp; Gerda en Paulien Bleeksma, J. Nieuwenhuisstr. 32, Grouw; Frans en Johan Pergens, Asenraderweg 136, Jabeek; Joost en Ellen Verhagen, Weigeliastr. 12, Hoogeveen; Jonaske en Dorien de Ruiter, J. Steenstr. 21, Voorthuizen;
Autoped: Kinderen Tigchelaar, Dijksterburenlaan 8, Kimswerd; Tina Langbroek, Prikhof 47, Hoogvliet; Mariëlla Broos, Statenhoue I-25, Middelburg; Michiel Hoek, Kievitslaan 97, Vinkeveen; Aafke Dijkhuis, Schoolstr. 77, Uithuizen; Miria Kockelhorn, J. v. Vondelstr. 52, Heerlen; P. Beukers, Pharus 178, Zaandam; Rob Borgstede, Curaçaostr. 94 [111], Amsterdam; M. Kruit, v. d. Horstr. 9, Rotterdam-4; Rianne Spapens, J. Israëlsstr. 67, Tilburg;

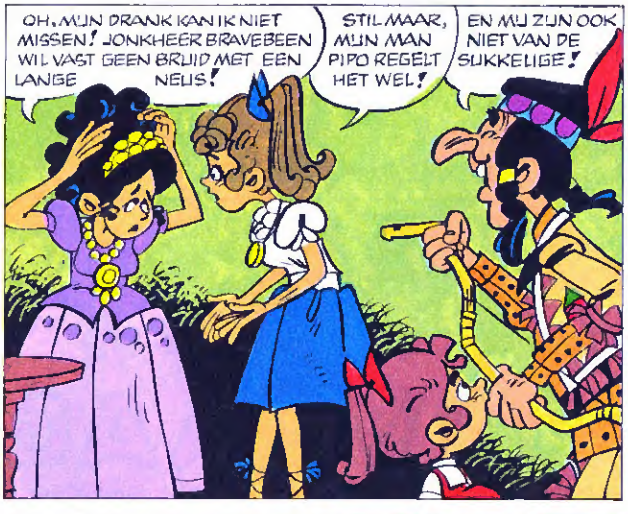
Een lijst met alle prijswinnaars ligt ter inzage op de bijkantoren van De Geïllustreerde Pers N.V.

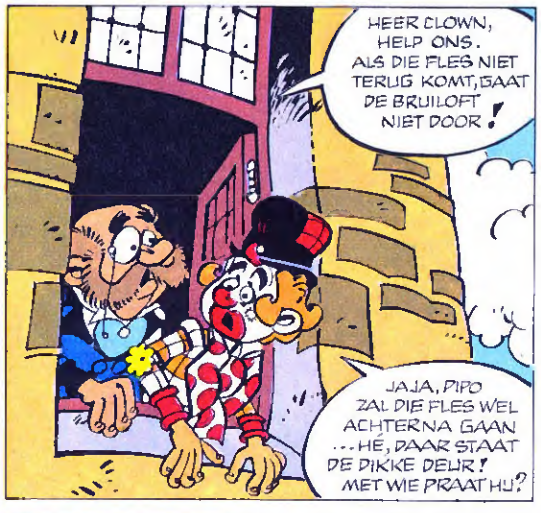
Heb je deze keer geen geluk gehad? Jammer! Maar oom Donald heeft in de Donald Duck van de volgende week alweer een nieuwe prijsvraag voor je klaar en natuurlijk weer met de meest fantastische prijzen. Even geduld dus!

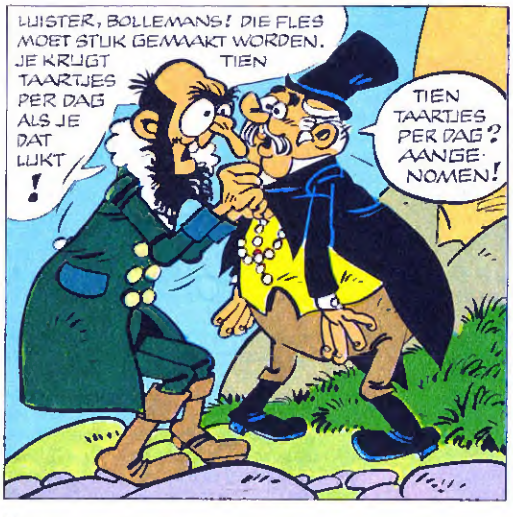
PIPO

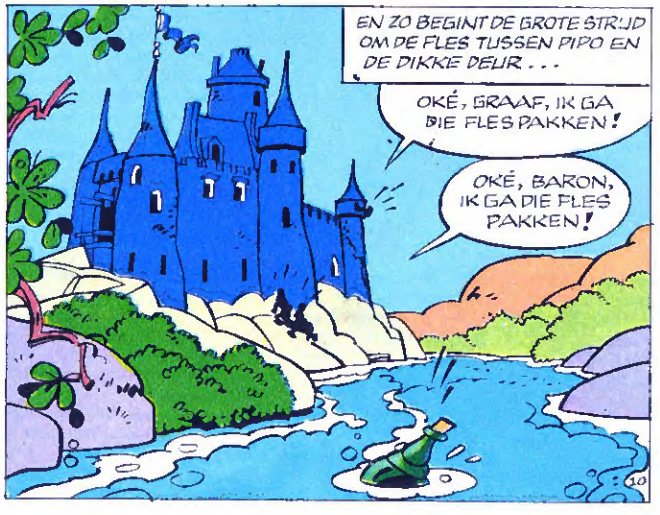
TEKST: Wim Meuldijk
TEKENINGEN: Jan van der Voo

en

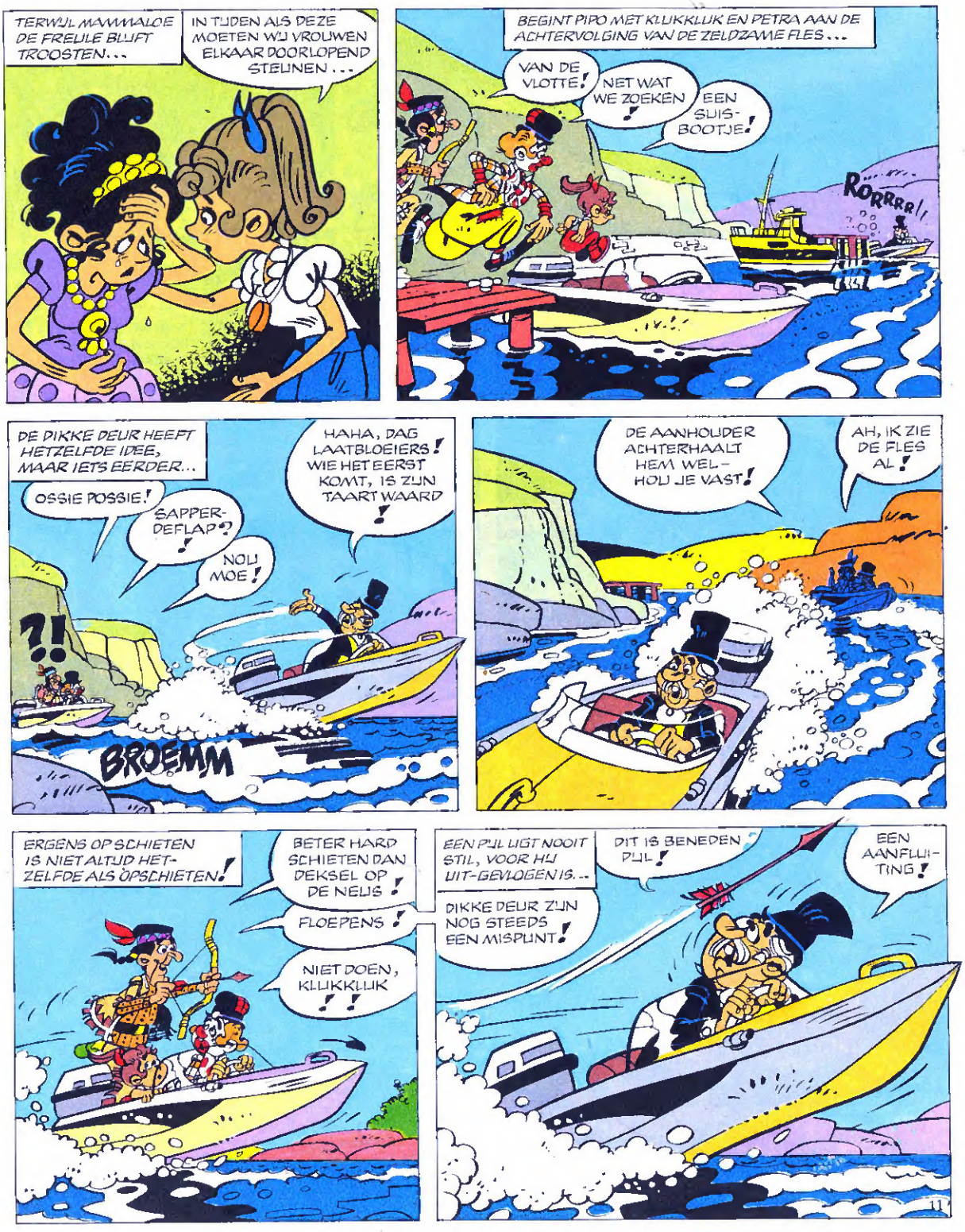


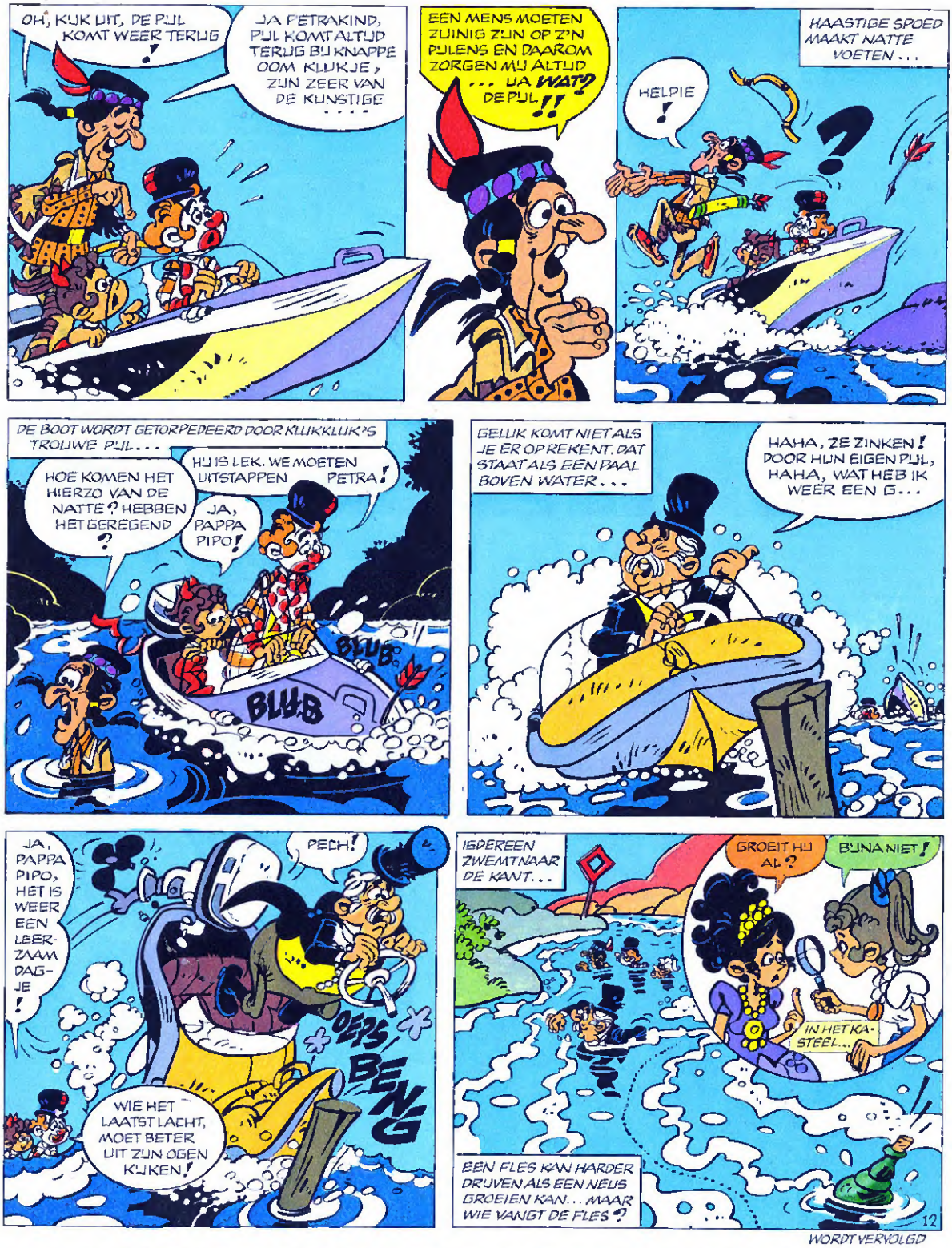






de GROEINEUS





WORDT VERVOLGD

DIT JEUGDTIJDSCHRIFT MORELE EUROPRESSJUNIOR CODE HOUDT ZICH AAN DE

Donald Duck. Uitgave van De Geïllustreerde Pers NV, Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of *f* 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729785. **Girobetaling:** indien u het blad per post ontvangt, op postrekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van stortingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **Donald Duck,** afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen 1, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 8 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1970 Walt Disney Productions